

Caldelari, P. Callisto; Casoni, Matteo; Fontana, Letizia (Hrsg.): *Bibliografia Ticinese dell'Ottocento. Fogli. Vol. 1, 1800- 1860; Vol. 2, 1861-1899*. Bellinzona: Istituto Bibliografico Ticinese 2010. ISBN: 88-902559-1-9; 1269 p.

Rezensiert von: Fabrizio Mena

Ce dernier travail bibliographique du père Callisto Caldelari couronne un itinéraire de recherche entamé il y a cinquante ans, avec le catalogue des éditions tessinoises du XVIIIe et du XIXe siècles conservées à la bibliothèque du couvent des Capucins de Lugano née au XVIIe siècle, ouverte au public en 1980 : Edizioni ticinesi nel Convento dei Cappuccini a Lugano (1747-1900), Lugano, Edizione Padri Cappuccini, 1961. Ce fut le début d'un travail de dépouillement systématique auprès de dizaines de bibliothèques publiques et privées tessinoises, suisses et italiennes, conduit directement sur les livres, rayon après rayon, sans se contenter des informations fournies par les catalogues, parfois lacunaires ou imprécis. Soutenue par une équipe de collaborateurs, cette entreprise singulière et tenace, après trente ans, a débouché sur un instrument de travail fondamental pour tous les chercheurs intéressés à l'histoire tessinoise et suisse du XIXe siècle, la *Bibliografia ticinese dell'Ottocento* (Bellinzona, Edizioni Casagrande, 1995, 2 vol.). Il s'agit du répertoire alphabétique des publications d'au moins 9 pages repérées jusqu'à ce moment-là (5717), accompagné des cotes de chacune et des références bibliographiques éventuelles.

Cet ouvrage précieux a été suivi, en 1999, par un autre instrument tout aussi important, la *Bibliografia luganese del Settecento* (Bellinzona, Edizioni Casagrande), incluant le catalogue de l'imprimerie Agnelli (419 titres), la première et seule maison d'éditions des bailliages italiens. Active à Lugano de 1746 à 1799 dans le cadre d'une liberté de presse non pas illimitée mais plutôt ample, elle était bien connue par le public italien, qui appréciait son hebdomadaire politique ainsi que ses livres parfois audacieux, quelques fois condamnées par la Congrégation de l'Index. Ce catalogue était suivi par celui des fausses éditions Agnelli, 125 livres parus avec la fausse marque éditoriale de Lugano, escamo-

tage mis en oeuvre par quelques imprimeurs vénitiens pour contourner la censure de la Sérénissime. Un deuxième volume de la *Bibliografia luganese*, incluant le catalogue alphabétique des feuilles volantes imprimées par les Agnelli, ainsi qu'une vaste section de documents, parut en 2002.

Annoncé en 1995 déjà, ce double volume de la *Bibliografia Ticinese dell'Ottocento*, consacré aux Fogli – les publications n'excédant pas 8 pages –, présente la liste chronologique d'environ 9000 matériaux, entre feuilles volantes et opuscules, parus chez les quelque 90 imprimeries actives dans le Tessin du XIXe siècle (recensées dans le répertoire *Editori italiani dell'Ottocento*, Milano, Franco Angeli Editore, 2004). Vaste et hétérogène, il propose un corpus documentaire fatalement incomplet, sans que cela ne compromette son importance. Il présente en effet des matériaux – qu'il est aisé de vérifier à l'aide d'une table alphabétique fort détaillée – susceptibles de corroborer des recherches dans de différents domaines : affiches publicitaires, catalogues, programmes de manifestations, règlements, contrats, documents relatifs à l'activité d'associations, sociétés, clubs, cercles, comités, etc., à la dimension religieuse telles que des images, attestations de sacrements, lettres pastorales, etc. ou encore à l'administration publique ou la vie privée comme des certificats de bonne conduite, de naissance ou de mort, bulletins scolaires, permis de tout genre, pour se limiter à quelques exemples. Par contre, il n'était peut-être pas indispensable de recenser les feuilles volantes relatives à nombre de lois déjà bien connues, que l'on retrouve dans la presse périodique de l'époque – les journaux politiques d'abord, la «Feuille Officielle» tessinoise dès 1844 – aussi bien que dans le bulletin annuel des lois et des décrets du canton, publié à partir de 1807.

D'autre part, l'auteur nous avertit qu'il ne sera pas trop difficile de repérer de nouvelles feuilles, et il est même plutôt probable – comme ce fut le cas de la *Bibliografia ticinese dell'Ottocento* – que bien des chercheurs seront stimulés à préciser ce catalogue, pour une nouvelle édition augmentée que l'Istituto Editoriale Ticinese, fondé par le père Callisto, pourrait bien, un jour, publier en ligne.

Citation :

Fabrizio Mena : Compte rendu de : Calisto CALDELARI, *Bibliografia Ticinese dell'Ottocento. Fogli*, vol. 1, 1800-1860; vol. 2, 1861-1899, avec la collaboration de Matteo Casoni et Letizia Fontana, Bellinzona, Istituto bibliografico ticinese, 2010. Première publication dans : , tome 119, 2011, p. 333-334.

Fabrizio Mena über Caldelari, P. Callisto; Casoni, Matteo; Fontana, Letizia (Hrsg.): *Bibliografia Ticinese dell'Ottocento. Fogli. Vol. 1, 1800-1860; Vol. 2, 1861-1899*. Bellinzona 2010, in: H-Soz-u-Kult .