

Ruttmann, Ulrike: *Wunschbild-Schreckbild-Trugbild. Rezeption und Instrumentalisierung Frankreichs in der deutschen Revolution von 1848/49*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2001. ISBN: 3-515-07886-X.

Rezensiert von: Matthias Middell, Zentrum für Höhere Studien, Universität Leipzig

-

Matthias Middell über Ruttmann, Ulrike: *Wunschbild-Schreckbild-Trugbild. Rezeption und Instrumentalisierung Frankreichs in der deutschen Revolution von 1848/49*. Stuttgart 2001, in: H-Soz-Kult 06.01.2004.