

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Cornelia Röhlke, Rüsselsheim, 2017, Stadt- und Industriemuseum Rüsselsheim

Korrektur: Demian Niehaus, Nürnberg

Satz: Michael Rauscher, Bielefeld

Produktion: Die Produktion, Köln

Print-ISBN 978-3-8376-4420-3

PDF-ISBN 978-3-8394-4420-7

EPUB-ISBN 978-3-7328-4420-3

<https://doi.org/10.14361/9783839444207>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de

Projekt »StadtMuseum inklusive«

Gefördert im Fonds

Stadtgefahrten der

Herausgegeben im Auftrag
des Magistrats der Stadt Rüsselsheim

am Main



Inhalt

Vorwort

Bärbel Maul, Cornelia Röhlke | 7

Grußwort der Kulturstiftung des Bundes

Carl Philipp Nies | 11

Wie normal es ist, verschieden zu sein

Andreas Grünewald Steiger | 13

Museum inklusive

Herausforderungen für die Erwachsenenbildung für und mit
Menschen mit geistiger Behinderung

Werner Schlummer | 17

Das Museum als sozialer Ort zwischen Museumspädagogik und Sozialarbeit

Bernhard Graf | 33

Vom unbekanntem zum vertrauten Ort – neue Besucherinnen und Besucher im Museum

Das Projekt »StadtMuseum inklusive: beteiligen – nicht behindern!«

Cornelia Röhlke | 45

»Zwei sind allemal besser dran ...«

Eine Partnerschaft für Inklusion und ihre Wirkung

Bärbel Maul, Steffen Walther | 63

mehr – Sinn® Geschichten erzählen, erleben und verstehen

Barbara Fornefeld | 73

»Geschichten, die das Leben schreibt«

Biografiearbeit im Museum für Menschen mit geistiger Beeinträchtigung

Ines Bader | 85

Volxkultur im Museum

Theaterarbeit mit heterogenen Gruppen als Zugang für Menschen mit kognitiven Einschränkungen

Matthias Gräßlin | 97

Workshop »Partizipative Zugänge«

Henriette Pleiger, Birgit Baumgart | 111

Workshop »Mit allen Sinnen«

Birgit Tellmann, Melanie Knaup | 121

Workshop »Biografische Zugänge«

Ann-Katrin Adams, Börje Nolte | 131

Workshop »Leichte Sprache im Museum?«

Anne-Kathrin Berg | 141

Perspektiven im Dialog

Projektwerkstatt

Sabine Jank, Cornelia Röhlke | 147

Abbildungen | 151

Autorinnen und Autoren | 161