



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

Patrick Auderet, Florian Eitel, Marc Gigase,  
Daniel Krämer, Matthias Leimgruber, Malik Mazbouri,  
Marc Perrenoud, François Vallotton (Ed.)

## La Grève générale de 1918 Crises, conflits, controverses

### Der Landesstreik 1918 Krisen, Konflikte, Kontroversen

Lektorat / Relecture : Hadrien Buclin, Marianne Enckell, Bianca Hoenig,  
Anja Rathmann-Lutz, Isabelle Sbrissa, Yan Schubert, Teresa Roth  
Übersetzungen / Traductions : Marianne Enckell, Thomas Langkau, Suzanne Metthez,  
Adrian Zimmermann

Umschlaggestaltung / Graphisme de la couverture : Pierre Lipschutz, promenade.ch

Umschlagbild: Landesstreik 1918, Basel (Ausschnitt).

Photo Carl Kling-Jenny. Schweizerisches Nationalmuseum, LM-100863.11

En couverture : Grève générale de 1918, Bâle (détail).

Photo Carl Kling-Jenny. Musée national suisse, LM-100863.11

© 2018 Chronos Verlag, Zürich

[info@chronos-verlag.ch](mailto:info@chronos-verlag.ch)

[www.chronos-verlag.ch](http://www.chronos-verlag.ch)

ISSN 1420-4355

ISBN 978-3-905315-74-5

© 2018 Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier &

Éditions d'en bas

AEHMO, case postale 5278, CH-1002 Lausanne

[www.aehmo.org](http://www.aehmo.org)

Éditions d'en bas, rue des Côtes-de-Montbenon 30, CH-1003 Lausanne

[contact@enbas.ch](mailto:contact@enbas.ch)

[www.enbas.net](http://www.enbas.net)

ISSN 1424-0475

ISBN 978-2-8290-0575-6

Diffusion en librairie :

Éditions d'en bas, rue des Côtes-de-Montbenon 30, CH-1003 Lausanne

## Inhalt / Table des matières

La Grève générale de 1918. Crises, conflits, controverses. Editorial . . . . .	7
Der Landesstreik von 1918. Krisen, Konflikte, Kontroversen. Editorial . . . . .	25
<i>Malik Mazbouri, Patrick Auderet, Florian Eitel, Marc Gigase, Daniel Krämer, Matthieu Leimgruber, Marc Perrenoud, François Vallotton</i>	

Vom schwierigen Umgang der schweizerischen Geschichtsschreibung mit dem Landesstreik vom November 1918 . . . . .	43
<i>Bernard Degen</i>	
Résumé . . . . .	61

Willi Gautschi (1920-2004) et la Grève générale: une œuvre historiographique dans son contexte . . . . .	63
<i>Séveric Yersin</i>	
Zusammenfassung . . . . .	77

Questions ouvertes sur la Grève générale de 1918 . . . . .	79
<i>Hans Ulrich Jost</i>	
Zusammenfassung . . . . .	89

Der Landesstreik im Kontext der Schweizer Streikgeschichte . . . . .	91
<i>Christian Koller</i>	
Résumé . . . . .	109

«Das cha nümme so wyter gah. Jetzt muss öppis lauffe!»: Vorläufiges zum Schweizer Landesstreik in vergleichender Perspektive . . . . .	111
<i>Marcel van der Linden</i>	
Résumé . . . . .	128

Les organisations patronales et la Grève générale de 1918 . . . . .	129
<i>Pierre Eichenberger</i>	
Zusammenfassung . . . . .	149

Agrarische Alternativen. Landwirtschaftsprogramme, Genossenschafts- konzepte und Siedlungsprojekte in der Arbeiterbewegung im Kontext des Landesstreiks . . . . .	151
<i>Juri Auderet, Peter Moser</i>	
Résumé . . . . .	167



**Kampf um Frauenrechte – Allianzen und Bruchlinien** . . . . . 169

*Elisabeth Joris*

Résumé . . . . . 191

**La Grève générale et l'immigration de guerre** . . . . . 193

*Silvia Arlettaz*

Zusammenfassung . . . . . 212

**Le mythe de l'ingérence bolchevique dans la Grève générale de novembre 1918. Histoire d'une construction franco-suisse** . . . . . 213

*Michel Caillat, Jean-François Fayet*

Zusammenfassung . . . . . 229

**La Grève générale à La Chaux-de-Fonds** . . . . . 231

*Marc Perrenoud*

Zusammenfassung . . . . . 253

**Der Landesstreik und die wirtschaftlichen Streiks der Jahre 1916–1920. Streiflichter aus den Kantonen Bern und Aargau** . . . . . 255

*Adrian Zimmermann*

Résumé . . . . . 273

**Point de Grève générale au Tessin? Les raisons d'un échec partiel** . . . . . 275

*Gabriele Rossi*

Zusammenfassung . . . . . 292

**Generalstreikgeschichte von unten. Zwei Quellen zum Streik der Eisenbahner in Biel** . . . . . 293

*Florian Eitel*

Résumé . . . . . 305

**Quellenbestände zum Landesstreik** . . . . . 307

*Christian Koller, Rita Lanz, Adrian Zimmermann*

Résumé . . . . . 323

**Liste des auteurEs / AutorInnenverzeichnis** . . . . . 324

## La Grève générale de 1918

### Crises, conflits, controverses

#### Éditorial

À l'approche du 100<sup>e</sup> anniversaire de la Grève générale de novembre 1918, de nombreuses initiatives ont été prises pour commémorer cette crise majeure de l'histoire de la Suisse moderne, la plus importante, peut-être, depuis la guerre du Sonderbund en 1847. Si l'on pouvait s'attendre à ce que cet événement rencontre un écho important, non seulement parmi des cercles directement intéressés – historiennes, historiens, milieux syndicaux – mais aussi auprès d'un public plus large, le nombre et la diversité des manifestations commémoratives ainsi que leurs intentions, parfois contradictoires, sont tout à fait frappants. C'est que ce conflit, vieux d'un siècle, n'a guère perdu de sa charge politique, au contraire.

En effet, alors que, d'un côté, une droite conservatrice cherche à rejouer, au moins symboliquement, la confrontation avec la gauche via une lecture polémique et orientée de la Grève générale, de l'autre, des productions culturelles proposent une compréhension plutôt consensuelle de cet épisode conflictuel. Quitte à s'affranchir, elles aussi, des réalités historiques et à donner une vision téléologique de ce moment, présenté comme l'acte fondateur d'une culture suisse du consensus et de la paix sociale. Nous ne mentionnerons ici que deux réalisations emblématiques : le docufiction de Hansjörg Zumstein, *Grève générale 1918. La Suisse au bord de la guerre civile*, produit par la SSR, qui met en avant sur un mode dramatique le sens des responsabilités des principaux dirigeants du mouvement ouvrier ainsi que des autorités fédérales, grâce auquel un affrontement meurtrier aurait été évité, et le grand théâtre populaire *1918.ch* organisé durant l'été 2018 à Olten, lieu symbolique de l'événement. Sans préjuger du résultat final, que les délais de rédaction de la présente publication ne permettent pas de prendre en considération, relevons néanmoins la signification politique donnée à ce spectacle assuré par des groupes théâtraux et choraux provenant de toute la Suisse : « L'événement théâtral met en exergue la grève générale, à la fois paroxysme des clivages sociaux en

1 Voir la critique qu'en fait Charles Heimberg, « La Grève générale de 1918 en Suisse : un documentaire qui brouille les esprits », *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, n° 34, 2018, pp. 61-65. Signalons également le film de Frédéric Hausammann, *1918 : le choc de la Grève générale*, Lausanne, Fred Hausammann Films, 2018 (diffusion RTS, novembre 2018).