

Gefördert durch:

Dr. German Schweiger-Stiftung

Interdisziplinäres Zentrum »Gender – Differenz – Diversität« der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildungen entnommen aus: Kostüme und Sittenbilder des 16. Jahrhunderts aus West- und Osteuropa, Orient, der Neuen Welt und Afrika. [Augsburg?]. Exemplar Bayerische Staatsbibliothek München, Cod.icon. 361, fol. 4r, 9r, 14r, 14v, 23r, 50r, 54r, 58r, 66r, 71r, 73v.

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4401-2

PDF-ISBN 978-3-8394-4401-6

<https://doi.org/10.14361/9783839444016>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de

Inhalt

Vorwort | 7

Diversity – Gender – Intersektionalität

Überlegungen zu Begriffen und Konzepten historischer

Diversitätsforschung | 9

SELBSTPOSITIONIERUNGEN UND ZUSCHREIBUNGEN

Kleiderwechsel

Vestimentäre Differenzierung im Roman des 17. Jahrhunderts

Victoria Gutsche | 35

**„Nach der Hochzeit hätten Sie zusammen als vermeinte Eheleute
gelebt, wären zusammen zu Tisch und Bett gegangen“**

Sexuelle Diversität in der Frühen Neuzeit?

Eva Lehner | 55

**Spuren von Diversität in französischen Selbstdokumenten
des 18. Jahrhunderts**

Annette Keilhauer | 79

KONSTRUKTIONEN UND KATEGORISIERUNGEN

**Medizinische Konstruktionen von Diversität am Beispiel der Lepra
im 16. Jahrhundert**

Fritz Dross | 103

Kommerz und Vielfalt

Diversität in Zirkusunternehmen in den USA, Europa und Russland,
1850–1914

Moritz Florin | 121

Diversität in Berufs- und Ständebüchern um 1700

Dirk Niefanger | 143

KONSTELLATIONEN UND KONZEPTE

Intersektionalität im Russischen Reich?

Wechselwirkungen zwischen Kategorien sozialer Differenz
im 19. Jahrhundert und der *spatial turn*

Julia Obertreis | 161

Islamische Konzeptionen zum Umgang mit religiöser Diversität

Zarathustrier und Buddhisten

Stephan Kokew | 193

Mind the Gaps

Diversity als spannungsgeladenes Zeitgeist-Dispositiv

Margrit E. Kaufmann | 211

Autorinnen und Autoren | 233