

# Inhalt

Knut Görich, Martin Wihoda	
Einleitung . . . . .	7
Christoph Cornelißen	
Zum Spannungsverhältnis von nationaler Geschichtsschreibung und europäischer Erinnerungskultur . . . . .	13
Eduard Mühle	
Polen im 12. Jahrhundert Wahrnehmungen deutschsprachiger Mediävisten des 19. und 20. Jahrhunderts . . . . .	33
Andrzej Pleszczyński	
Die polnische Öffentlichkeit im 19. und frühen 20. Jahrhundert gegenüber den preußischen Initiativen zur Verherrlichung Friedrichs I. Barbarossa. . . . .	47
Jiří Němec	
Das Bild des Mittelalters in den tschechischen und deutschen Erinnerungskulturen Böhmens, Mährens und Schlesiens. Eine Stichprobe aus den österreichischen und tschechischen Lehrbüchern für Geschichte . . . . .	63
Knut Görich	
Friedrich Barbarossa in den deutschen Erinnerungskulturen. . . . .	105

Christoph Dartmann

„Eine besondere, der deutschen Weise vollkommen  
entgegengesetzte Nationalität“

Friedrich Barbarossas Verhältnis zum kommunalen Italien in der  
Bewertung der deutschen Historiographie des 19. Jahrhunderts . . . . 131

Jochen Johrendt

Friedrich Barbarossa und Alexander III.

Die Universalgewalten in der Perspektive des 19. Jahrhunderts. . . . . 173

Jan Keupp

Von Strukturverweigerern zu Strukturbezwingern

Friedrich Barbarossa, die Fürsten und das Reich in der

historiographischen Rezeption des 19. Jahrhunderts. . . . . 205

Jürgen Dendorfer

Der König von Böhmen als Vasall des Reiches?

Narrative der deutschsprachigen Forschung des 19. und

20. Jahrhunderts im Licht der Diskussion um das Lehnswesen . . . . . 229

Martin Wihoda

Friedrich Barbarossa und die böhmische Staatlichkeit. . . . . 285

Zbigniew Dalewski

Kaiser und Polen

Polnisch-deutsche Beziehungen in der polnischen

Geschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts. . . . . 305

Marcin R. Pauk

Auf dem Weg zur Scheidung?

Schlesien und die Stauer in der polnischen Historiographie

des 19. und 20. Jahrhunderts . . . . . 319

Beiträgerverzeichnis . . . . . 331

Register . . . . . 335