

Inhalt

Danksagung	9
Einleitung	11
Biografisches Fenster: Private Kurzbiografie (1879–1962)	39
1. Großbürgerliche Lebensführung zwischen gesellschaftlicher Repräsentation und politischem Engagement	41
1.1 Prägungen	44
1.1.1 Die Familie van Endert in Neuss	44
1.1.2 Katholisch-bürgerliche Sozialisation	49
1.1.3 Ehe und Scheidung in Düsseldorf	59
1.1.4 Manifestationen großbürgerlichen Lebensstils in zweiter Ehe und soziales Engagement im Frankfurter Mutterschutz	66
1.2 Aneignung ökonomischen Kapitals	79
1.2.1 Die Keramischen Werke Offstein & Worms und die Tonindustrie Klingenberg Albertwerke	82
1.2.2 Kardorff-Oheimb'sche Betriebsführung	87
1.2.3 Vor dem Ruin	97
1.3 Kulturelle Praktiken	104
1.3.1 Wohnen, Kuren und Jagen	106
1.3.2 Anpassungen und Konflikte im Kontext politischen Engagements	118
1.4 Investition und Ausbau sozialen Kapitals	127
1.4.1 Der politische Salon Katharina von Oheimbs	130
1.4.2 Repräsentation als Katharina von Kardorff	141
Biografisches Fenster: Partizipation in Partei und Parlament (1918–1927)	149

2. Partizipation in Partei und Parlament	151
2.1 Politisierung während des Ersten Weltkriegs	156
2.2 In der Deutschen Volkspartei (DVP)	164
2.2.1 Wahlkampf und Gründung einer Frauengruppe in Goslar . .	166
2.2.2 Stellvertretender Vorsitz im Reichsfrauenausschuss der DVP	176
2.2.3 Reichstagskandidatur und Wahl in den Geschäftsführenden Ausschuss	183
2.3 Als Abgeordnete im ersten Reichstag (1920–1924)	191
2.3.1 Auf dem ›allerlinksten Flügel‹ der DVP-Reichstagsfraktion .	193
2.3.2 Die parlamentarische Präsenz Kardorff-Oheimbs	213
2.3.3 Konfliktbeziehung zum Wahlkreis Magdeburg-Anhalt	234
2.4 Abschied von Parlament und Partei	242
2.4.1 Resignation vor den Maiwahlen 1924	243
2.4.2 Erneuter Anlauf vor den Dezemberwahlen 1924	255
2.4.3 Austritt aus der DVP im März 1925	267
2.4.4 Zwischenspiel in der Reichspartei des deutschen Mittelstandes (Wirtschaftspartei)	274
Biografisches Fenster: Publizistische Aktivitäten (1919–1932)	285
3. Publizistische Sprechräume	287
3.1 Parteigebundene Publizistik und politische Wissensvermittlung .	291
3.1.1 Beteiligungen in volksparteilichen Pressekontexten	292
3.1.2 Veranstaltung von Reichskursen für die Deutsche Hochschule für Politik und Dozentur an der Lessing-Hochschule	300
3.2 Eroberung neuer Sprechräume	311
3.2.1 Zwischen ›freier Publizistik‹ und drohender Marginalisierung	312
3.2.2 Herausgabe einer politischen Wochenillustrierten: die <i>Aktuelle Bilder-Zeitung</i>	319
3.3 Leitung der »Hochschule der Frau« an der Lessing-Hochschule und publizistische Vertretung frauenpolitischer Interessen	333
Biografisches Fenster: Engagement in Frauenkontexten (1907–1933) . .	347
4. Engagement im Kontext deutscher Frauenbewegung(en)	349
4.1 Gründung eines rechten Frauenverbands	354
4.1.1 Versuchte Instrumentalisierung des Flottenbunds deutscher Frauen	355
4.1.2 Das Kursprogramm des Nationalverbands deutscher Frauen.	367

4.1.3	Positionierung als Verbandsvorsitzende	375
4.2	Beteiligung an Kampagnen gegen die »Schuldfrage« und die »Schwarze Schmach«	387
4.3	Rückzug aus der politischen Arbeit in Frauenkontexten	399
4.4	Wiedereinstieg ins Feld organisierter Frauenbewegung(en)	412
4.4.1	Mitwirkung am Kongress der International Alliance of Women (IAW), 17. bis 23. Juni 1929 in Berlin	414
4.4.2	Gründung der Nationalen Arbeitsgemeinschaft und des Damenclubs 1930	424
4.4.3	Versuchte Anbindung an die IAW	436
4.5	Das Programm der Nationalen Arbeitsgemeinschaft	444
4.5.1	Politische Bildung und Aktivierung bürgerlicher Frauen	445
4.5.2	Verbreitung eines politischen Frauenprogramms	456
4.6	Das Ende frauenbewegten Engagements durch den Nationalsozialismus	465
	Biografisches Fenster: »Kathinka« und Siegfried von Kardorff (1920–1945)	477
5.	»Kathinka«, Siegfried von Kardorff und andere »Staats-Männer«	479
5.1	In »geistiger Ehe« mit Siegfried von Kardorff	488
5.1.1	Politikmachen mit »den Männern«	489
5.1.2	Sekundärbeziehungen zu Scheer und Stresemann	495
5.2	Trennungsversuche und Abrechnung mit dem »System Stresemann«	507
5.3	Eheleben im Licht und Schatten der Politik	524
5.3.1	Ambitionen und Enttäuschungen	525
5.3.2	Paar-Konflikte in »ökonomisch-politischen Doppelkrisen«	535
5.4	»Wir haben uns ja nur allein auf dieser schrecklichen Welt«	545
6.	Zur Prominenz von »Kathinka«: Zeitgenössische Stilisierungen der Politikerin	561
6.1	Zyklen, Kontexte und Facetten medialer und visueller Repräsentationen	568
6.1.1	»Kaiserbrief«-Kontroverse und »Unterrock«-Polemik (1920–1923)	570
6.1.2	Prominenzierung in Politik und Boulevard (1924–1926)	577
6.1.3	Blätterrauschen um »eine politische Hochzeit« (Frühjahr 1927)	590
6.1.4	Pressebälle, Staatsakte und andere Präsenzen (1927–1932)	596
6.1.5	»Kathinka« in auto/biografischen Deutungen nach 1945	608

6.2	Stilisierungen Kardorff-Oheimbs in der Politik	616
6.2.1	Grande Dame der Politik	617
6.2.2	Eine von der »Parteimaschine« unabhängige »Persönlichkeit«	627
	Schlussbetrachtung	637
	Quellen- und Literaturverzeichnis	647
	Archivalien	647
	Zeitungen und Zeitschriften	650
	Interviews	651
	Digitalisate, Internetportale, Online-Datenbanken	651
	Einzelne Internetseiten	652
	Literatur	653
	Abbildungsverzeichnis und Bildnachweis	685
	Abkürzungsverzeichnis	689
	Personenregister	691
	Organisationenregister	701