

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung

Coverabbildung:

Phönix in einem Mosaik aus Antiochia am Orontes, jetzt im Louvre.

Fondation Eugène Piot, Monuments et Mémoires, publ. par l'Académie  
des Inscriptions et Belles-Lettres 36, 1938, 100.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes  
ist unzulässig und strafbar.

© Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2015

Druck: Offsetdruck Bokor, Bad Tölz

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-515-11174-4 (Print)

ISBN 978-3-515-11177-5 (E-Book)

## INHALTSVERZEICHNIS

<i>Stefan Freund, Meike Rühl, Christoph Schubert</i> Vorwort .....	7
-----------------------------------------------------------------------	---

### ZEITENWENDEN

<i>Ulrich Eigler</i> Mit Alt mach Neu. Die sogenannte augusteische Zeitenwende als Oxymoron .....	15
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Bruno Bleckmann</i> Die konstantinische Wende. Bemerkungen zur antiken Wahrnehmung der Regierung Konstantins als ‚Wende‘ .....	31
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Armin Eich</i> Der Untergang des Imperium Romanum in der antiken Literatur .....	45
----------------------------------------------------------------------------------------	----

### ZEITEN(W)ENDEN

<i>Anja Wolkenhauer</i> Zeitlose Orte. Überlegungen zur fragilen Zeitstruktur von Höhle, Nacht und Paradies in der römischen Literatur .....	75
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Meike Rühl</i> <i>dubium tempus</i> . Zeitenende und -anfang als Strukturprinzip der Literatur in neronischer Zeit .....	95
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Elisabeth Stein</i> Alles golden? Literatur(geschichte) aus der Sicht der Humanisten .....	115
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### ZEITENENDEN

<i>Klaus Wengst</i> „Es wird keine Zeit mehr sein“ (Apk 10,6). Vom visionären Schreiben, dass es nicht immer so weiter geht, in der Apokalypse des Johannes .....	129
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

*Stefan Freund*

*Horret animus dicere.* Form und Transformation des Endzeitdiskurses  
in der frühchristlichen lateinischen Literatur ..... 139

*Christoph Schubert*

Apokalypse auf Römisch? Inkulturation und Exotismus  
christlich-jüdischer Endzeitvorstellungen bei Commodian ..... 171

*Markus Stein*

Lichtbefreiung durch drei Zeiten. Zum manichäischen  
Zeit- und Geschichtsverständnis ..... 197

Index ..... 213

Verzeichnis der Beiträger ..... 219