

**KATHOLISCHE  
UNIVERSITÄT**



**EICHSTÄTT  
INGOLSTADT**

*Herausgegeben mit freundlicher Unterstützung der  
Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt und der  
Geschichts- und Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät*

*Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek*

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Verlag Königshausen & Neumann GmbH, Würzburg

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier

*Umschlag:* Satzzentrale GbR, Marburg | [www.satzzentrale.de](http://www.satzzentrale.de) (unter Verwendung einer Grafik von Martin Kühle Kommunikationsdesign, Nürnberg)

*Gestaltung, Satz & Layout:* Satzzentrale GbR, Marburg | [www.satzzentrale.de](http://www.satzzentrale.de)

*Redaktionelle Mitarbeit:* Kim Laura Nowak, Franziska Hodek

Alle Rechte vorbehalten

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

**ISBN 978-3-8260-5594-2**

[www.koenigshausen-neumann.de](http://www.koenigshausen-neumann.de)

[www.libri.de](http://www.libri.de)

[www.buchhandel.de](http://www.buchhandel.de)

[www.buchkatalog.de](http://www.buchkatalog.de)

---

# INHALT

**Karl Braun, Claus-Marco Dieterich und Angela Treiber** Vorwort ..... 11

## PLENARVORTRÄGE

**Sharon Macdonald** How things matter: stories from Nuremberg. .... 13

**Hans Peter Hahn** Die geringen Dinge des Alltags. Kritische Anmerkungen  
zu einigen aktuellen Trends der material culture studies ..... 28

**Regina F. Bendix** Zwischen Wollen und Müssen: Zur Verdinglichung  
des Ephemeren ..... 43

**Konrad Köstlin** Ad exemplum dgv: Materialisierte Kohäsion ..... 56

**Manfred Seifert** Jenseits des kulturwissenschaftlichen Szientismus:  
die Kontaktfelder Stimmung und Empfindung ..... 71

**Monique Scheer** Das Unsichtbare wieder sichtbar machen:  
Für einen rematerialisierten Zugang zu Religion in der Empirischen  
Kulturwissenschaft/Volkskunde ..... 88

**Angela Treiber** Produktkultur – Moral – Praxis. Zur Materialisierung  
gesellschaftlicher Orientierungsstandards ..... 104

## SEKTION I: SACH-WISSEN

**Guido Fackler und Brigitte Heck** Von Vogelscheuchen und der  
Handlungsmacht der Dinge. Zur Rekontextualisierung von Museumsdingen  
mit der Akteur-Netzwerk-Theorie (ANT) ..... 125

**Christian Marchetti** Eine albanesische Kupferkanne. Besetzte Räume  
und bewegte Dinge ..... 137

**Christian Schönholz** „Sammeln wir also rüstig fort.“ Der Schädel als  
epistemisches Objekt bei Rudolf Virchow. .... 147

**Konrad J. Kuhn** Markt-Masken – Dinge zwischen materieller Produktion  
und ökonomischen Marktbedingungen ..... 155

## SEKTION II: ERINNERUNGEN EINSCHREIBEN

<b>Valeska Flor</b> Translozierte Gegenstände aus Umsiedlungsorten des Rheinischen Braunkohlerevierts .....	165
<b>Kerstin Kraft</b> Textile Erinnerung .....	173
<b>Judith Kestler</b> „Mit Axt und Säge“. Zur erzählstrategischen Relevanz von Dingen in leitfadengestützten Interviews .....	183

## SEKTION III: MA/MAGISTER-SEKTION

<b>Thomas J. Heid</b> „Mensch-Smartphone-Partnerschaften“ und „Hybrid-Aktanten“ – Zum Wandel des Alltags von Smartphone-Nutzern .....	194
<b>Raphael Reichel</b> Ikonen des Verfalls. Zur Rezeption ‚moderner Ruinen‘ im Medium der Fotografie .....	203
<b>Anna Symanczyk</b> Drei Ebenen der Materialisierung – Über Fotografien von historischen Schaufenstern .....	213

## SEKTION IV: RAUM-BILDUNGEN

<b>Heidrun Alzheimer</b> Die Orangerie des „Kleinen Mannes“. Gewächshäuser und Mistbeete als Innovations-Indikatoren im privaten und gewerblichen Gartenbau des 19. und 20. Jahrhunderts .....	222
<b>Marie Luise Birkholz</b> Vielschichtiger Boden. Eine Beschreibung der horizontalen Gestaltung vor dem Bundeskanzleramt .....	242
<b>Ana Rogojanu</b> „Gemeinsam bauen und wohnen“ – Materialisierungen von Gemeinschaftlichkeit .....	254
<b>Manfred Omahna</b> Materialität als Prozess. Das „Versprechen“ als repetitive Ressource des Gebauten .....	264

## SEKTION V: TECHNIK FORMEN

<b>Andreas Möllenkamp</b> Das Homestudio als Technotop und Habitat. Musikpraxis im digitalen Medienwandel .....	272
---	-----

## SEKTION VI: SINN ORDNEN

- Burkhard Pöttler** Zwischen Prestige und Schande. Materialisierungen von Lebenspraxen am Beispiel archivalischer Quellen ..... 284
- Thomas Buchner** Listen, Karten und Märkte. Registrieren in frühen deutschen Arbeitsämtern (1890–1914) ..... 293
- Elisa Rieger** Nichts ist ohne Grund. Materialisierungen von *Leere* in der buddhistischen Meditation. .... 302

## SEKTION VII: STUDENTISCHE SEKTION

- Jana Stadlbauer** „Jeans überwindet Grenzen“ – Ein studentisches Projekt im ‚Geburtshaus Levi Strauss Museum‘ in Buttenheim: Zu Fragen der musealen Umsetzung kulturwissenschaftlicher Fokussierungen und Methoden ..... 311
- Michael Geuenich und Marie Heidenreich** „Ausflug Familie 1971“ und „Thomas 3 Wochen“ – Familienfilme als kulturanthropologische Quelle ..... 316
- Bernd Beck, Mira Bodewig, Sigrid Haller-Rübbeck, Hanna Köhler, Julia Krämer, Christian Krüger und Johannes Müller** Liebesschlösser. Eine ethnografische Erkundung. .... 324

## SEKTION VIII: OBJEKT-WELTEN

- Nina Gorgus** Alte Sammlungen, neue Zugänge: Wie können neue Perspektiven für aktuelle Museumspraktiken entwickelt werden? ..... 332
- Herlinde Menardi und Karl C. Berger** Luzifer und das Materielle ..... 340
- Juliane Stückrad und Robin Leipold** Fremde Dinge – eigene Vorstellungen: Zur Neukonzeptionierung der Indianerausstellung des Karl-May-Museums in Radebeul ..... 351
- Tanja Schubert-McArthur** Bikulturalität in der Museumspraxis: Materialisierung von postkolonialen Beziehungen am Beispiel des Museums of New Zealand Te Papa Tongarewa in Wellington, Neuseeland ..... 364

## SEKTION IX: DING-BEZIEHUNGEN

- Martina E. Becker** Bedeutung und Umgang mit geschenkten Objekten in interkulturellen Tauschprozessen am Beispiel des deutsch-polnischen Schüleraustausches ..... 372

<b>Anamaria Depner</b> „Ich nehm’ die mit oder ich derschmeiß sie an der Wand!“ Zum Umgang mit persönlichen Objekten beim Umzug ins Altenheim. . . . .	379
<b>Sebastian Kestler-Joosten</b> Waren und Geschenke. Sprechen über Dinge im Kontext deutsch-amerikanischer Beziehungen. . . . .	388
<b>Thomas Kühn</b> Instrumente Marke Eigenbau. Zum Verhältnis von Wissen, Akteuren und handwerklichen Praktiken im Revival von Musikinstrumenten. . . . .	397

## SEKTION X: KÖRPER-PRAKTIKEN

<b>Christine Bischoff und Agnes Swidergol</b> Dinge und Undinge – zur digitalen Gestik des Machens am Beispiel E-Kissing . . . . .	407
<b>Grit Höppner</b> ‚Schöne‘ Materialisierung im Alter . . . . .	419
<b>Markus Tauschek</b> Materialisierungen von Konkurrenz. Techno-Doping und die formatierende Kraft kompetitiver Konstellationen . . . . .	428

## PANEL 1: DIE KULTUR DER KATASTROPHE UND DIE MATERIALISIERUNG DER KULTUR

<b>Reinhard Johler</b> Die Kultur der Katastrophe und die Materialisierung der Kultur. . .	438
<b>Jan Hinrichsen</b> Evidenz und Unsicherheit. Zur materiellen Kultur der Katastrophe. . . . .	444
<b>Sandro Ratt</b> Blons 1954. Überlegungen zu einem soziomateriellen Extremereignis. . . . .	452
<b>Alessandro Simonicca</b> Das Erdbeben von L’Aquila, 6. April 2009: Zwischen Kultur der Katastrophe und politischem Handeln . . . . .	459

## PANEL 2: KRISE BEGREIFEN. ÜBER EUROPÄISIERUNG, ALLTAGSÖKONOMIE UND DEN UMGANG MIT DINGEN

<b>Kerstin Poehls</b> Krise begreifen. Über Europäisierung, Alltagsökonomie und den Umgang mit Dingen . . . . .	466
<b>Silke Meyer</b> Raus aus der Krise. Subjektivierungshandeln im Umgang mit Schulden . . . . .	469
<b>Kerstin Poehls</b> Kassenzettel. Materialisierungen von <i>Consumer Citizenship</i> , Europäisierung und Krisenalltag in Griechenland . . . . .	476

<b>Alexandra Schwell</b> Krise begreifen. Über Europäisierung, Alltagsökonomie und den Umgang mit Dingen – Ein Kommentar . . . . .	485
--	-----

### PANEL 3: INFRASTRUKTUREN DER NACHHALTIGKEIT

<b>Jörg Niewöhner</b> Infrastrukturen der Nachhaltigkeit . . . . .	490
<b>Franziska Sperling</b> Neue Infrastrukturierungsprozesse im ländlichen Raum. Biogaserzeugung und „Energie Autonomie“ am Beispiel eines Bioenergie-dorfes in Bayern. . . . .	494
<b>Sabrina Mutz</b> Infrastrukturierungsprozesse in Brandenburg am Beispiel erneuerbarer Energie aus Biomasse . . . . .	502
<b>Andrea Vetter</b> Komposttoilette und <i>Open Source</i> Traktor: Über das moralische Versagen von Infrastrukturen. . . . .	511

### PANEL 4: PLAUSIBLE DINGE IN EPISTEMISCHEN PRAKTIKEN

<b>Sven Bergmann, Sabine Imeri, Martina Klausner und Franka Schneider</b> Plausible Dinge in epistemischen Praktiken . . . . .	519
<b>Sven Bergmann</b> Aufkleber: Die Etikettierung von Verwandtschaft im IVF-Labor . . .	521
<b>Franka Schneider</b> Tracht als Karteikarte. Zur relationalen Materialität von Museumsdingen . . . . .	527
<b>Sabine Imeri</b> Das Bauernhausmodell als plausibles Format der Vermittlung . . . .	534
<b>Martina Klausner</b> Der Stuhlkreis als plausibler Partizipand im psychiatrischen Behandlungsalltag. . . . .	541

### PANEL 5: WISSEN, ERFAHRUNG UND VERDINGLICHUNG IN KULTUREN POPULÄRER UNTERHALTUNG UND VERGNÜGUNG

<b>Marguerite Rumpf, Marketa Spiritova und Manuel Trummer</b> Wissen, Erfahrung und Verdinglichung in Kulturen populärer Unterhaltung und Vergnügung . . . . .	549
<b>Marketa Spiritova</b> „Genosse ärgere dich nicht!“ Materialisierung von Geschichtsnarrativen in populären Medien am Beispiel von Gesellschaftsspielen. . . . .	551
<b>Marguerite Rumpf</b> Materialisierung des Mittelalters? Über die Herstellung und den Kauf ‚mittelalterlicher‘ Kleidung heute . . . . .	561

<b>Manuel Trummer</b> „Früher war alles besser“? Retro-Phänomene in den populären Unterhaltungskulturen: das Beispiel Heavy Metal. . . . .	570
--	-----

## PANEL 6: ZUR MATERIALITÄT BIOMEDIZINISCHEN WANDELS – PERSPEKTIVEN KULTURWISSENSCHAFTLICHER GESUNDHEITSFORSCHUNG

<b>Dagmar Hänel und Sabine Wöhlke</b> Zur Materialität biomedizinischen Wandels – Perspektiven kulturwissenschaftlicher Gesundheitsforschung . . . . .	579
--	-----

<b>Anna Palm</b> Perspektiven auf Materialitäten von Ernährung zwischen Gesundheit und Risiko . . . . .	584
---	-----

## PANEL 7: THE POETICS AND POLITICS OF EXHIBITING THE OTHER: CRITICAL NOTES FROM AN INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVE

<b>Sabine Hess</b> The Poetics and Politics of Exhibiting the Other. Ein einleitender Problemaufriss . . . . .	594
--	-----

<b>Regina Wonisch</b> Strategien musealer Gegennarrative. . . . .	600
---	-----

<b>Nora Sternfeld</b> Kann etwas geschehen? Kuratieren zwischen Handlung und Verhinderung . . . . .	607
---	-----

<b>Natalie Bayer</b> Von den Rändern der Geschichtsschreibung. Kritische Notizen zur Musealisierung der Migration. . . . .	614
--	-----

<b>Maja Povrzanović Frykman</b> From Bounded Cultures to Situated Practices: Exhibiting Commonalities, not Difference . . . . .	623
---	-----

## PANEL 8: MATERIALITÄT UND FAKTIZITÄT VIRTUELLER WELTEN

<b>Gertraud Koch</b> Social Media, Online Communities und Interfaces. Zur Materialität und Faktizität virtueller Welten . . . . .	629
---	-----

<b>Barbara Frischling</b> Facebook als begrenzter Möglichkeitsraum? Zur Bedeutung sozialer Netzwerkseiten für ein effektives, kreatives und flexibles Selbst . . . . .	631
--	-----

<b>Alexander Riedmüller</b> Zwischen <i>digital diaspora</i> und <i>real virtuality</i> : Das Kythera-Family-Net. . . . .	640
---	-----

<b>Manuel Heib</b> Interfaces: Wechselwirkung und Bedienbarkeit als Ursprung von Subjektivierung . . . . .	648
--	-----