

Christine Bischoff, Karoline Oehme-Jüngling, Walter Leimgruber (Hrsg.)

Stefan Bauernschmidt, Werner Bellwald, Christine Bischoff, Fritz Böhler, Miriam Cohn,  
Florian von Dobeneck, Sandra Eckardt, Eva-Christina Edinger, Simone Egger, Francesca Falk, Esther Gajek,  
Monika Götzö, Cornelia Helfferich, Melanie Keding, Oliver Kiefl, Gertraud Koch, Walter Leimgruber,  
Eva-Maria Lerche, Anna Lipphardt, Michel Massmünster, Nora Mathys, Ina Merkel, Sebastian Mohr, Gabriela Muri,  
Torsten Näser, Karoline Oehme-Jüngling, Jacques Picard, Martin Reinhart, Pierrine Saini, Simone Sattler,  
Thomas Schärer, Klaus Schriewer, Marketa Spiritova, Andrea Vetter, Roman Vitt, Markus Walz, Laura Wehr,  
Carmen Weith, Jens Wietschorke, Sabine Zinn-Thomas

# Methoden der Kulturanthropologie

# Inhaltsverzeichnis

<b>Erläuterung zum Gebrauch dieses Buches</b>	7
<b>Einführung</b> ( <i>Christine Bischoff, Walter Leimgruber und Karoline Oehme-Jüngling</i> )	9
<b>I. konzipieren, entwickeln, lernen</b>	13
Empirie und Theorie ( <i>Christine Bischoff</i> )	14
Fragestellungen entwickeln ( <i>Christine Bischoff und Karoline Oehme-Jüngling</i> )	32
Lernen vom Feld ( <i>Esther Gajek</i> )	53
<b>II. beobachten, teilnehmen, fragen</b>	69
Teilnehmende Beobachtung ( <i>Miriam Cohn</i> )	71
Statusunterschiede im Forschungsprozess ( <i>Florian von Dobeneck und Sabine Zinn-Thomas</i> )	86
Körpererfahrung in der Feldforschung ( <i>Sebastian Mohr und Andrea Vetter</i> )	101
Narrative Interviews ( <i>Marketa Spiritova</i> )	117
Bewegte Interviews im Feld ( <i>Melanie Keding und Carmen Weith</i> )	131
Leitfadengestützte Interviews mit Kindern ( <i>Laura Wehr</i> )	143
<b>III. historisch und biografisch forschen:</b>	
<b>archivalische und lebensgeschichtliche Quellen</b>	159
Historische Kulturanalyse ( <i>Jens Wietschorke</i> )	160
Biografie und biografische Methoden ( <i>Jacques Picard</i> )	177
Prosopografie: Rekonstruktion und Analyse historischer Biografien ( <i>Markus Walz</i> )	195
<b>IV. visuell forschen – Bilder als Material und Werkzeug</b>	210
Öffentliche Bilder analysieren ( <i>Francesca Falk</i> )	212
Seriell-vergleichende Fotoanalyse ( <i>Nora Mathys</i> )	223
Mental Maps und Narrative Raumkarten ( <i>Cornelia Helfferich</i> )	241
Historisch-kritische Filmanalyse ( <i>Ina Merkel</i> )	257
Ethnografisches Filmen ( <i>Sandra Eckardt und Torsten Näser</i> )	273
Filmnarration und Filmschnitt ( <i>Roman Vitt</i> )	291
Erinnerung, Film- und Fotoelicitation ( <i>Pierrine Saini und Thomas Schärer</i> )	313

<b>V. (im)materiell forschen: Dinge, Klänge, Web</b>	331
Materielle Kultur ( <i>Werner Bellwald</i> )	332
Auditive Feldforschung ( <i>Karoline Oehme-Jüngling</i> )	351
Ethnografieren im Internet ( <i>Gertraud Koch</i> )	367
<b>VI. deuten, theoretisieren, triangulieren</b>	383
Deuten und Verstehen lebensgeschichtlicher Quellen ( <i>Klaus Schriewer</i> )	385
Kulturanalyse als Dichte Beschreibung ( <i>Simone Egger</i> )	401
Kulturwissenschaftliche Inhaltsanalyse prozessgenerierter Daten ( <i>Stefan Bauernschmidt</i> )	415
Diskursanalyse ( <i>Oliver Kiefl</i> )	431
Theoriebildung nach Grounded Theory ( <i>Monika Götzö</i> )	444
Triangulationsverfahren im Forschungsprozess ( <i>Gabriela Muri</i> )	459
<b>VII. organisieren, umsetzen, anwenden</b>	474
Computergestützte qualitative Datenbearbeitung ( <i>Simone Sattler</i> )	476
Empirische Gruppenprojekte ( <i>Eva-Christina Edinger und Anna Lipphardt</i> )	488
Studentische Forschungs- und Schreibgruppen ( <i>Eva-Maria Lerche</i> )	504
<b>VIII. Wissen reflektieren</b>	520
Sich selbst in den Text schreiben ( <i>Michel Massmünster</i> )	522
Wissenschaft und Wertewandel ( <i>Fritz Böhler und Martin Reinhart</i> )	539
<b>Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren</b>	557
<b>Sachregister</b>	566