

Inhalt

Editorial	7
◆◆◆ Digital Humanities	
Philipp Theisohn Verteidigung der Paraphrase Das Wiedererzählen und die Krise der Geisteswissenschaften	15
Niels-Oliver Walkowski Text, Denken und E-Science Eine intermediale Annäherung an eine Konstellation	37
Max Stadler Der Geist des Users Oder: vom Ende des »Boole'schen Traums«	55
Philippe Wampfler »online first« Geisteswissenschaften als <i>Social Media</i>	79
Tobias Hodel Das kleine Digitale Ein Plädoyer für Kleinkorpora und gegen Großprojekte wie Googles Ngram-Viewer	103
◆◆◆ Essays	
Omar W. Nasim Was ist historische Epistemologie?	123
Nathalie Dietschy, Claire Clivaz und Dominique Vinck Ein digitales Kulturobjekt Der Fall der »Restaurierung« des <i>Ecce homo</i> von Borja	145
◆◆◆ Lektüren	
Alfred Messerli Neue und neueste Versuche einer allgemeinen Erzähltheorie Zu Fritz Breithaupts und Albrecht Koschorkes Studien	165

Peter Haber
»Google-Syndrom«
Phantasmagorien des historischen Allwissens
im World Wide Web 175

Philipp Sarasin
Schlaue Maschinen
Peter Habers kritische Medienwissenschaft
und unsere Lage im Netz heute 191

Autorinnen und Autoren 201