

Inhalt

Vorwort	7
Erzählen von tatsächlichen Welten	13
Die Parameter einer dokumentarischen Auffassung <i>Von Klaus Stanjek</i>	
Zu den Anfängen zurück, um weiterzukommen	49
Die Geburt des neuen DEFA-Dokumentarfilms <i>Von Günter Jordan</i>	
Zeit und Raum	117
Die Langzeitbeobachtungen der ›Babelsberger Schule des Dokumentarfilms‹ <i>Von Marie Wilke</i>	
Exemplarische Filme der ›Babelsberger Schule‹	162
<i>Von Günter Jordan und Klaus Stanjek</i>	
Über die Autorin und die Autoren	183
Fotonachweis	185
Index	186