

# Inhalt

Einleitung . . . . .	VII
----------------------	-----

## I. Kommunikation durch Monumente

SUSANNE MUTH

Reglementierte Erinnerung. Das Forum Romanum unter Augustus als Ort kontrollierter Kommunikation . . . . .	3
---	---

KLAUS STEFAN FREYBERGER

Sakrale Kommunikationsräume auf dem Forum Romanum . . . . .	49
---	----

ULRICH SCHMITZER

Der Kaiser auf dem Forum. Das Forum Augustum als gebauter und geschriebener Raum öffentlicher Kommunikation . . . . .	77
--	----

## II. Der städtische Raum als Bedingung privater und öffentlicher Kommunikation

SIMONE VOEGTLE

<i>Admiror, paries, te non cecidisse ruinis / qui tot scriptorum taedia sustineas.</i> Graffiti und Karikaturen als Medien der Kommunikation im städtischen Raum. . . . .	105
---	-----

JOACHIM KNAPE

Duale Performanz in Rom . . . . .	123
-----------------------------------	-----

JAN STENGER

Sitzen bleiben oder aufstehen? Caesars symbolische Kommunikation auf der Bühne des Forum Iulium (Suet. <i>Iul.</i> 78) . . . . .	143
---	-----

### III. Literarisch konstruierte urbane Kommunikationsräume

#### a. Rom als Kommunikationsraum in der Historiographie

FELIX MUNDT

Rom als Bühne bei Cassius Dio, Herodian und in der *Historia Augusta* . . . 173

#### b. Der mythhistorische Raum der *Fasti*

ULRIKE EGELHAAF-GAISER

Jahresfest am Tiberufer: Anna Perenna und die ‚Topographie der Zeit‘  
in Ovids *Fasten* . . . . . 197

MARIO LABATE

Prospettive ovidiane per la città imperiale . . . . . 227

#### c. Rom als philosophischer Denk- und Kommunikationsraum

THERESE FUHRER

Philosophische Schulen und ihre Kommunikationsräume im  
spätrepublikanischen und kaiserzeitlichen Rom . . . . . 241

MARIA BETTETINI

Comunicazione e scambio di idee negli spazi narrati da Agostino  
di Ippona . . . . . 253

Register . . . . . 265

1. Personen, Orte, Sachen . . . . . 265

2. Index locorum . . . . . 271