
Markus Behmer • Birgit Bernard
Bettina Hasselbring (Hrsg.)

Das Gedächtnis des Rundfunks

Die Archive der öffentlich-rechtlichen
Sender und ihre Bedeutung
für die Forschung

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Einleitung	
<i>Markus Behmer, Birgit Bernard und Bettina Hasselbring</i>	13
I Der öffentlich-rechtliche Rundfunk in Deutschland und seine Archive	
<i>Die ARD und ihre Gemeinschaftseinrichtungen</i>	
Die Landesrundfunkanstalten und ihre Archive	25
<i>Jana Behrendt</i>	
Gemeinschaftseinrichtungen	49
<i>Andreas Dan</i>	
Deutsches Rundfunkarchiv – Standort Frankfurt	59
<i>Andreas Dan</i>	
Deutsches Rundfunkarchiv – Standort Babelsberg	71
<i>Jörg-Uwe Fischer</i>	
Exkurs: Die Historische Kommission der ARD.....	85
<i>Andreas Dan</i>	
Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)	89
<i>Veit Scheller</i>	
Hans-Bredow-Institut für Medienforschung	105
<i>Hans-Ulrich Wagner</i>	

II Quellen in Rundfunkarchiven

Klassisches Schriftgut	111
<i>Bettina Hasselbring</i>	
Sammlungen und Nachlässe	131
<i>Sabine Rittner</i>	
Tondokumente	145
<i>Georg Polster</i>	
Film und Video	157
<i>Jörg Wehling</i>	
Neue Medien	171
<i>Miriam Mörtl</i>	
Fotos zur Unternehmensgeschichte	181
<i>Birgit Bernard</i>	
Noten	189
<i>Jutta Lambrecht</i>	

III Rundfunkhistorische Fragestellungen und Quellenlage

Organisationsgeschichte	199
<i>Markus Behmer</i>	
Exemplarische Studie: Deutscher Fernsehfunk / Fernsehen der DDR (1952-1991)	205
<i>Jörg-Uwe Fischer</i>	
Exemplarische Studie: Auslandskorrespondenten zwischen Kosmopolitismus und Kaltem Krieg – eine mediengeschichtliche Spurensuche in deutschen Rundfunkarchiven	211
<i>Bernhard Gißibl</i>	

Rundfunkpolitik	221
<i>Markus Behmer</i>	
Exemplarische Studie: Die Medienkommissionen der 1960er Jahre. Erfahrungen mit medienpolitischen Quellen im Bundesarchiv in Koblenz	227
<i>Maria Löblich</i>	
Rundfunknutzung	231
<i>Michael Meyen</i>	
Exemplarische Studie: Auf der Suche nach dem Zuschauer. Rezeptionsforschung im Archiv	237
<i>Christina von Hodenberg</i>	
Exemplarische Studie: Radiohören. Eine Bewusstseinsgeschichte 1933 bis 1950	245
<i>Karin Falkenberg</i>	
Programmgeschichte	253
<i>Markus Behmer</i>	
Exemplarische Studie: <i>Wochenschau</i> und <i>Tagesschau</i> in den 1950er Jahren	261
<i>Sigrun Lehnert</i>	
Exemplarische Studie: Wahlabendberichterstattung im Fernsehen. Erfahrungen zur Quellenlage einer fernsehprogrammgeschichtlichen Langzeitanalyse.....	269
<i>Kristina Wied</i>	
Exemplarische Studie: Eine Fundgrube für Alltagsgeschichte. Der Frauenfunk des Bayerischen Rundfunks	285
<i>Annegret Braun</i>	
Exemplarische Studie: Literatur und literarische Kommunikation im Hörfunk der Nachkriegszeit – Wege zu einem neuen Literaturbegriff.....	293
<i>Ingrid Scheffler</i>	

Exemplarische Studie: Das Jugendradio in den Archiven. Erfahrungen am Beispiel der WDR-Sendereihe <i>Fünf nach sieben – Radiothek (1974-1980)</i>	305
<i>Michael Kuhlmann</i>	
Exemplarische Studie: „Das war spitze! Jüdisches in der deutschen Fernsehunterhaltung“. Eine fernsehgeschichtliche Ausstellung im Jüdischen Museum München	315
<i>Ulrike Heikaus</i>	
Biographische Medienforschung.....	323
<i>Markus Behmer</i>	
Exemplarische Studie: Nachdenken über Adolf R.	333
<i>Birgit Bernard</i>	
Exemplarische Studie: Der Dirigent Eugen Jochum und die Gründung des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks 1949.....	341
<i>Renate Ulm</i>	
Baugeschichte	349
<i>Bettina Hasselbring</i>	
Exemplarische Studie: Die Gebäude des Westdeutschen Rundfunks	357
<i>Evelyn Zaunegger</i>	
Technikgeschichte.....	363
<i>Christian Henrich-Franke</i>	
Exemplarische Studie: Die Erschließung des UKW-Rundfunks	371
<i>Christian Henrich-Franke</i>	
Wirtschaftsgeschichte	377
<i>Knut Hickethier</i>	
Exemplarische Studie: Wirtschaftsgeschichte des WDR. Die Einführung der dezentralisierten Mittelbewirtschaftung und Leistungsplanung	393
<i>Christian Herzog</i>	

IV Neue Technik: Neue Möglichkeiten – und neue Herausforderungen

Herausforderungen des digitalen Gestern – Kommunikationsgeschichte und die Quellen einer gegenwärtigen Zukunft	403
<i>Christian Schwarzenegger</i>	

„Fehler HTTP 404 – Seite nicht gefunden“ Oder: Zum Stand der Archivierung von Webinhalten in den öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten.....	417
<i>Hanno Jochemich</i>	

V Zugänglichkeit und Nutzungsbedingungen

Rechtliche Aspekte der Archivnutzung.....	429
<i>Petra Witting-Nöthen</i>	

Kommunikation mit dem Archiv	437
<i>Peter Blum</i>	

ANHANG

Adressen und Ansprechpartner/innen.....	443
<i>Zusammengestellt von Jana Behrendt</i>	

Glossar.....	451
<i>Zusammengestellt von Nicole Sachmann</i>	

Abkürzungsverzeichnis	457
-----------------------------	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	461
---	-----