

Stefan Lampadius und Elmar Schenkel (Hrsg.)

UNDER WESTERN AND EASTERN EYES

Ost und West in der
Reiseliteratur des 20. Jahrhunderts



Leipziger Universitätsverlag 2012

INHALT

Vorwort:

Under Western and Eastern Eyes: Blickwechsel Ost-West	9
---	---

Vom Zarenreich zum Zweiten Weltkrieg (1890er–1945)

Elmar Schenkel

Ein Amerikaner reitet durch das zaristische Russland. Thomas Stevens' <i>Through Russia on a Mustang</i>	15
---	----

Elena Shevchenko

Erlebnisse eines Dänen in Sowjetrußland: Henning Kehlert's <i>Der rote Garten</i>	29
--	----

Marina Tsvetkova

Marina Tsvetaeva and Germany: A Lifelong Romance	37
--	----

Sophia Manns-Süßbrich

„Wer wird der neue Kolumbus?“ – Die Amerikatexte von Sergej Esenin und Vladimir Majakovskij	49
--	----

John S. Partington

Socialist Women and Soviet Russia: Six British Observations of the 1920s	67
---	----

Nadine Menzel

‘Lady Astor’s Man’ and His Soviet Experiences of the 1920s	77
--	----

Anne Hartmann

Ordnungen des Zeigens und Sehens. Westliche Intellektuelle und ihre sowjetischen Guides Mitte der 1930er Jahre	91
---	----

Der Kalte Krieg (1946–1989)

Zhanna Konovalova

The Soviet Union through the Eyes of Lee Harvey Oswald 111

Barbara Korte

Tracked Vision – Eric Newby’s *Big Red Train Ride*
during the Cold War 125

Christiane Bimberg

Colin Thubron in Cold War Russia: Alice’s Adventures in
„The Holy Sepulchre of Atheism“ 137

Vera Shamina

Russians in Search of America 159

Stefan Lampadius

Caryl Phillips – A Postcolonial Traveller in Eastern Europe. 171

Nach dem Mauerfall (1990–2010)

Alexandra Lembergt

History Revisited: Rory MacLean’s
Travelogue *Stalin’s Nose. Across the Face of Europe* and the
(Post-) Communist East 195

Hans-Christian Trepte

Auf Spurensuche: (Neu)Entdeckungen Osteuropas bei
englischsprachigen Schriftstellern polnisch-jüdischer Herkunft 209

Stephanie Schwerter

“Going Home to Russia”:
Travelling East from Ireland, Germany and France 225

Inhalt

Thomas Daiber

- „Hier“ und „dort“ als Markierung des Konzeptes von Fremdheit.
Russische und polnische Reiseberichte im Internet 241

Kristina Skorniakova

- „Privat ein Russe beruflich ein deutscher Schriftsteller“ –
Wladimir Kaminers Momentaufnahmen aus dem Third Space 263

- Informationen zu den Autoren 275