

# Inhalt

---

## **Das Imaginäre der Nation**

Einleitung

Katharina Grabbe, Sigrid G. Köhler, Martina Wagner-Egelhaaf | 7

## **Nationale ›Hirngemälde‹**

Bildpoetik, Selbstgefühl und die Schatzkammern der Nation  
bei Johann Gottfried Herder

Sigrid G. Köhler | 25

## **Hermanns Ding**

Martina Wagner-Egelhaaf | 51

## **Edition, Nation und Wissenschaft**

Text und Nation als Objekte in von der Hagens  
Nibelungen-Edition von 1807

Christina Riesenweber | 81

## **Der »deutscheste Mann unserer Geschichte«**

Luther im nationalen Diskurs zu Beginn des 19. Jahrhunderts

Friederike Krippner | 105

## **Deutsches Waidwerk**

Jägermeister und Jagdgemeinschaft im Heimatfilm der 1950er Jahre

Christian Schmitt | 131

**Gemeinschaften Roter Männer: Dakotas, Delawaren  
und DDR-Bürger**

›Der Indianer‹ als Figur eines deutschen Imaginären

Katharina Grabbe | 163

***Wolken.Heim. genießen.***

Elfriede Jelineks Nationaltheater

Matthias Schaffrick | 189

**Slavoj Žižek und *Der Fundamentalist, der keiner sein wollte:***

(De-)Konstruktionen der amerikanischen Nation

nach dem 11. September 2001

Anna Thiemann | 221

**The Sound of Germany**

Nationale Identifikation bei Rammstein

Kerstin Wilhelms | 245

***Die Flucht oder: Was die Nation mit Ostpreußen zu tun hat***

Caren Heuer | 265

**Gnade vor Recht?**

Eine Lektüre der Begnadigungsdebatte um Christian Klar

Stephan Berghaus | 293

**Was kommt nach der Nation?**

Das ›Versprechen‹ des Schwarms in kulturwissenschaftlichen

und soziobiologischen Diskursen und in Frank Schätzing's

Wissenschaftsroman

Julia Bodenbug | 327

**Autorinnen und Autoren | 351**