

---

# Inhalt

<i>Bärbel Dalichow</i> <b>Zum Geleit</b>	7
<i>Annette Dorgerloh / Marcus Becker</i> <b>Preußen aus Celluloid</b> Zur Einführung	11
<i>Andreas Kilb</i> <b>Der Mann aus Marmor</b> Friedrich der Große als Heldenfigur in den Filmen der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus	17
<i>Guido Altendorf</i> <b>Darf der Alte Fritz singen?</b> Friedrich II. als Komödienfigur im deutschen Film	31
<i>Michael Gebühr</i> <b>Der falsche Fritz aus der Froschperspektive</b> Über meinen Vater Otto Gebühr	41
<i>Annette Dorgerloh</i> <b>Friderizianisches Rokoko?</b> Die Filmräume des Preußenkönigs	55
<i>Marcus Becker</i> <b>Der König vor Ort</b> Szenographische Anmerkungen zum großen Kino-Friedrich der zwanziger und dreißiger Jahre	83
<i>Hubertus Fischer</i> <b>Auge in Auge mit dem König</b>	105
<i>Anett Werner</i> <b>Die Verbotsschlaufe</b> Der Schriftsteller Walter von Molo, der »Fridericus«-Film von 1936 und die Zensur	111

**Anhang**

Register der Personen

145

Register der Filme

147

Filmographie

149

Literaturverzeichnis

153

Bildnachweis

157

Die Autoren

159