

Magnus Brechtken (Hg.)

**Life Writing and Political Memoir –  
Lebenszeugnisse und Politische  
Memoiren**

Mit 4 Abbildungen

V&R unipress

---

# Contents

Introduction . . . . .	7
Celeste-Marie Bernier “The Face of a Fugitive Slave:” Representing and Reimagining Frederick Douglass in Popular Illustrations, Fine Art Portraiture and Daguerreotypes . . . . .	11
Magnus Brechtken „Ein Kriminalroman könnte nicht spannender erfunden werden“ – Albert Speer und die Historiker . . . . .	35
Kai Burkhardt Hörbares Schweigen. Adolf Grimme und die „Rote Kapelle“ als erinnerte Geschichte der Nachkriegszeit . . . . .	79
Ralf Forsbach Erich Hoffmann: Ein arrivierter Dermatologe und dilettierender Dichter als Repräsentant medizinischer Funktionseliten vom Kaiserreich zur Bundesrepublik . . . . .	107
Dominik Geppert Margaret Thatchers Erinnerungen . . . . .	127
Rafaela Hiemann Widerstand und kumulative Erinnerungskonstruktion: Rudolf-Christoph Freiherr von Gersdorff . . . . .	145
Julia Hildt und Dittmar Dahlmann Das „Volk“ wird zum „Mob“. Das Jahr 1917 in den Erinnerungen russischer Adelige im Exil . . . . .	203

---

Ulrike Jureit Erfahrungsaufschichtung: Die diskursive Lagerung autobiographischer Erinnerungen . . . . .	225
Joanne Sayner Gendering the Memoirist: Greta Kuckhoff, Political Memoirs and Antifascism . . . . .	243
Petra Weber Erziehungsroman statt Memoiren: Carlo Schmidts „Erinnerungen“ . . . .	259
List of contributors . . . . .	279
Index of Names . . . . .	281
Subject index . . . . .	287