Antichrist

Konstruktionen von Feindbildern

Herausgegeben von Wolfram Brandes
und Felicitas Schmieder



Akademie Verlag

Inhaltverzeichnis

Wolfram Brandes / Felicitas Schmieder:
Einleitung VII

Marco Rizzi:
L'ombra dell'anticristo nel cristianesimo orientale tra tarda antichità e prima età bizantina 1

Lutz Greisiger:
Die Geburt des Armilos und die Geburt des „Sohnes des Verderbens". Zeugnisse jüdisch-christlicher Auseinandersetzung um die Identifikation des Antichristen im 7. Jahrhundert 15

Anna Akasoy:
Niffarī: a Sufi Mahdi in the Fourth c. AH/ Tenth c. AD? 39

Kristin Skottki:
Der Antichrist im Heiligen Land. Apokalyptische Feindidentifizierungen in den Chroniken des Ersten Kreuzzugs 69

Hannes Möhring:
Die zwei Gesichter des Sufyani. Vorläufer des Dadjdjal (Antichrist) oder Vorläufer des Mahdi? 99

Dirk Jäckel:
Saladin und Antichrist. Das andere Bild vom Ayyubidensultan im 12. Jahrhundert 117

Lars M. Hoffmann:
Zum Verständnis des *Antichrists* im süditalienischen Griechentum. Das Beispiel des Nikolaos-Nektarios von Otranto 135

Michael Oberweis:
Jüdische Endzeiterwartung im 13. Jahrhundert – Realität oder christliche Projektion? 147

Pavlina Cermanová:
Die Erzählung vom Antichrist und seine Funktion in der religiösen und politischen Imagination im luxemburgischen Böhmen 159

Klaus Ridder / Ulrich Barton:
Die Antichrist-Figur im mittelalterlichen Schauspiel 179

Rebekka Voß:
Propter seditionis hebraicae. Judenfeindliche Apokalyptik und ihre Auswirkungen auf den jüdischen Messianismus 197

Ralf-Peter Fuchs:
Das Wüten des bösen Feindes. Glaubensgegner, Hexen und der Antichrist in der Welt des Theodorus Graminaeus 219

Hubertus Busche:
Wer ist der „Antichrist"? Die Kirche, Jesus und Nietzsche in der Dialektik ihrer Anti-Stellung 235

Michael Hagemeister:
Trilogie der Apokalypse. Vladimir Solov'ev, Serafim von Sarov und Sergej Nilus über das Kommen des Antichrist und das Ende der Weltgeschichte 255

Namen- und Sachverzeichnis 277

Autorenverzeichnis 291