TIERE

EDITORIAL 3

THEMA

BERNHARD GISSIBL
Das kolonisierte Tier.
Zur Ökologie der Kontaktzonen
des deutschen Kolonialismus 7

BRETT MIZELLE
»A man quite as much of a show as his beasts«:
James Capen »Grizzly« Adams
and the Making of Grizzly Bears 29

ANNA-KATHARINA WÖBSE UND MIEKE ROSCHER
Zootiere während des Zweiten Weltkrieges:
London und Berlin 1939–1945 46

WERKSTATT

VOLKER BARTH
Die Genese globaler Nachrichtenagenturen.
Überlegungen zu
einem Forschungsprogramm 63

DEBATTE

KIRSTEN RÜTHER
Geschichte(n) des Globalen.
Weltbilder für Europa und
ein aufgeschobener Paradigmenwechsel 76

FILMKRITIK

ANGELIKA NGUYEN
Asche oder Diamant sein.
Historischer Zwiespalt der Armija Krajowa
in dem polnischen Filmklassiker
Asche und Diamant (1958) 91

REZENSIONEN

Anne Kwaschik/Wimmer Mario (Hg.)
Von der Arbeit des Historikers.
Ein Wörterbuch zu Theorie und Praxis
der Geschichtswissenschaft
BIRTHE KUNDRUS 103

Kerstin S. Jobst
Geschichte der Ukraine
RUDOLF A. MARK 104

Gisela Mettele
Weltbürgertum oder Gottesreich.
Die Herrnhuter Brüdergemeine
als globale Gemeinschaft 1727–1857
MARTINA THOMSEN 106

Gesine Krüger
Schrift – Macht – Alltag.
Lesen und Schreiben im
kolonialen Südafrika
RAINER PRASS 108

Kathleen Canning, Kerstin Barndt,
Kristin McGuire (Hg.)
Weimar Publics/Weimar Subjects.
Rethinking the Political Culture
of Germany in the 1920s
JOACHIM HÄBERLEN 110

Hans-Christoph Seidel
Der Ruhrbergbau im Zweiten Weltkrieg.
Zechen – Bergarbeiter – Zwangsarbeiter
KIM C. PRIEMEL 112

Regina Mühlhäuser
Eroberungen. Sexuelle Gewalttaten
und intime Beziehungen deutscher
Soldaten in der Sowjetunion 1941–1945
MAGNUS KOCH 115

Ulrike Häußler/Marcus Merkel (Hg.)
Vergnügen in der DDR
JULIANE BRAUER 117

Thomas Großbölting, Raj Kollmorgen,
Sascha Mabius, Rüdiger Schmidt (Hg.)
Das Ende des Kommunismus
MATEUSZ J. HARTWICH 119

ABSTRACTS 123

AUTORINNEN
UND AUTOREN 125