Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Bill Niven) 7

1. Kapitel
Das „Traumschiff" für die „Volksgemeinschaft"? Die *Gustloff* und die soziale Propaganda des Dritten Reiches (Sascha Howind) 27

2. Kapitel
Die *Gustloff* in London, die *Sierra Cordoba* in Riga: KdF-Schiffe im Dienst der nationalsozialistischen Politik (Bill Niven) 61

3. Kapitel
Die *Wilhelm Gustloff* im Zweiten Weltkrieg (Jann M. Witt) 93

4. Kapitel
Der Untergang des Häftlingsschiffes *Cap Arcona* am 3. Mai 1945: Ein Überblick über Ereignis, Erinnerungskulturen und Forschungskontroversen (Christian Lotz) 120

5. Kapitel
Die Wilhelm-Gustloff-Stiftung in Weimar: Antijüdischer Gemeinschaftsmythos, Aufrüstung und Zwangsarbeit (Rüdiger Stutz) 143

6. Kapitel
Erinnern und Gedenken: Das Marine-Ehrenmal in Laboe als Erinnerungsstätte an die Flucht über die Ostsee (Jann M. Witt) 171

7. Kapitel
Opfer und Täter in den *Gustloff*-Filmen von Frank Wisbar (Michael Ennis) 205

8. Kapitel
Gespaltene Erinnerung? Die Forschungsstelle Ostsee und der Untergang der *Gustloff* (Bill Niven) 234

9. Kapitel
„Und es gab einen Bums, und das Schiff legte sich auf die Seite": Die Darstellung des Untergangs der *Wilhelm Gustloff* im Werk Walter Kempowskis (Karina Berger) 261

10. Kapitel
Die Politik deutschen Leidens: Günter Grass' *Im Krebsgang* (Stephen Brockmann) 285

11. Kapitel
Zwischen *Traumschiff* und *Titanic:* Der Untergang der *Wilhelm Gustloff* im zeitgenössischen deutschen Fernsehen (Axel Bangert) 305

12. Kapitel
Fragmente des Verlusts: Die Wiederkehr der Erinnerung an deutsches Leid und an die *Wilhelm Gustloff* (Eric Langenbacher) 328

Abkürzungsverzeichnis 360
Auswahlbibliografie (Michael Ennis) 362
Kurzbiografien der Autoren 384
Danksagung 387