

---

# Inhalt

Susanne Popp Zum Stand der Disziplin . . . . .	9
Michael Sauer Zeitgeschichte – Medien – Historische Bildung. Einführung in das Tagungsthema . . . . .	25
<b>Sektion 1: Zeitgeschichte in kommerziellen Printmedien</b>	
Marko Demantowsky Einführung . . . . .	39
Meik Zülsdorf-Kersting Zwischen Dämonisierung und Glorifizierung – Zeitgeschichte in der <i>Bild-Zeitung</i> . . . . .	47
Christian Spieß Zeitgeschichte in populären Geschichtsmagazinen . . . . .	61
Nicolai Hannig Aufklärende Geschichte. Der zeithistorische Journalismus des <i>SPIEGEL</i> im Profil . . . . .	77
Jeannette van Laak Zeitgeschichte in kommerziellen Printmedien am Beispiel des <i>stern</i> . . . .	93
<b>Sektion 2: Zeitgeschichte in Unterrichtsmedien</b>	
Michael Sauer Einführung . . . . .	111

Holger Thünemann	
Zeitgeschichte im Schulbuch. Normative Überlegungen, empirische Befunde und pragmatische Konsequenzen . . . . .	117
 Bärbel Kuhn	
Deutsche Zeitgeschichte in französischen Geschichtsbüchern . . . . .	133
 Ulrich Kröll	
Zeitgeschichte in digitalen Medien . . . . .	149
 Fabio Crivellari	
Zeitgeschichte und Unterrichtsfilm. Desiderate und Perspektiven . . . .	171
 <b>Sektion 3: Zeitgeschichte in Film und Fernsehen</b>	
Gerhard Paul	
Einführung . . . . .	193
 Saskia Handro	
»Erinnern Sie sich ...«. Zum Verhältnis von Zeitgeschichte und Fernsehen . . . . .	201
 Oliver Näpel	
Kommerz, Bildung, Geschichtsbewusstsein. Historisches Lernen durch Geschichte im TV? . . . . .	219
 Sabine Moller	
Spielfilme als Blaupausen des Geschichtsbewusstseins. Good Bye Lenin! aus deutscher und amerikanischer Perspektive . . . . .	239
 <b>Sektion 4: Zeitgeschichte im Internet</b>	
Bettina Alavi	
Einführung . . . . .	257
 Jakob Krameritsch	
Die fünf Typen des historischen Erzählens – im Zeitalter digitaler Medien	261
 Hiram Kümper	
Zeitgeschichte und Wikipedia: von der Wissens(ver)schleuder(ung) zum Forschungsfeld . . . . .	283

---

Rainer Pöppinghege »die echt konkrete seite« – LeMO als Lernort der Zeitgeschichte? . . . . .	297
--	-----

### **Nachwuchssektion**

Johannes Meyer-Hamme Historische Identitäten und Geschichtsunterricht in der Einwanderungsgesellschaft. Ergebnisse einer rekonstruktiven Studie . . .	309
---	-----

Andrea Kolpatzik Der Spion, der aus dem Internet kam. Geschichtsjournalismus in den neuen Medien . . . . .	321
--	-----

Verzeichnis der Autoren und Autorinnen . . . . .	339
--	-----