Thomas Adam / Simone Lässig /
Gabriele Lingelbach (Hg.)

Stifter, Spender und Mäzene

USA und Deutschland im historischen Vergleich

Franz Steiner Verlag Stuttgart 2009

INHALTSVERZEICHNIS

Thomas Adam, Simone Lässig, Gabriele Lingelbach
Einleitung 7

1. Transatlantische Austauschprozesse 15

Kathleen McCarthy
Frauen im Spannungsfeld von Religion, Philanthropie und Öffentlichkeit, 1790–1860 17

Thomas Adam
Philanthropie und Wohnungsreform in der transatlantischen Welt, 1840–1914 41

2. Politik, Stiftungen und Öffentlichkeit 67

Peter Dobkin Hall
Philanthropie, Wohlfahrtstaat und die Transformation der öffentlichen Institutionen in den USA, 1945–2000 69

Rupert Graf Strachwitz
Von Abbe bis Mohn – Stiftungen in Deutschland im 20. Jahrhundert.. 101

3. Stiften und die Konstituierung städtischer Eliten 133

Francie Ostrower
Philanthropische Aktivitäten New Yorker Eliten in den 1980er Jahren 135

Michael Werner
Hamburgs Stiftungskultur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ... 163

4. Kulturförderung zwischen privaten und staatlichen Interessen 189

Kevin V. Mulcahy
„Vorsicht Kulturdarwinismus". Die Grenzen des amerikanischen Systems der Kulturförderung, 1990–2006 191

Stephen Pielhoff
Mäzenatentum, Stadt und Musikkultur im 19. und 20. Jahrhundert. Studien zur Musikförderung in Dortmund, Münster und Wuppertal.... 219

5. Private Entwicklungshilfe 251

Corinna R. Unger
Investieren in die Moderne. Amerikanische Stiftungen in der Dritten Welt seit 1945 253

Annett Heinl, Gabriele Lingelbach
Spendenfinanzierte private Entwicklungshilfe in der Bundesrepublik Deutschland 287

Gregory R. Witkowski
„Unser Tisch ist besser gedeckt". Ostdeutsche Philanthropie und Wohltätigkeit, 1959–1989 313

Autorinnen und Autoren 335

Personenregister 339