

Andreas Kraft,  
Mark Weißhaupt (Hg.)

**Generationen:**  
**Erfahrung – Erzählung – Identität**

UVK Verlagsgesellschaft mbH

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber und abstracts zu den Beiträgen .....	7
Andreas Kraft/Mark Weißhaupt: Erfahrung - Erzählung - Identität und die „Grenzen des Verstehens“: Überlegungen zum Generationenbegriff .....	17
<b>Literaturwissenschaftliche Beiträge:</b>	
Aleida Assmann: Unbewältigte Erbschaften. Fakten und Fiktionen im zeitgenössischen Familienroman .....	49
Anne Fuchs: Landschaftserinnerung und Heimatdiskurs: Tradition und Erbschaft in Thomas Medicus' „In den Augen meines Großvaters“ und Stephan Wackwitz' „Ein unsichtbares Land“ .....	71
Elena Agazzi: Profilierung und Bewältigung der historischen Konflikte im Generationenroman der Gegenwart .....	93
Linda Shortt: „Verortete Identität“: Generationen- und Heimatdiskurs in Angelika Overaths „Nahe Tage“ .....	115
Andreas Kraft: Geerbte Räume der Erinnerung in Marc Buhls Roman „Das Billardzimmer“ .....	147
Ana Sobral: Generational Identities in post-1945 American Cult Literature: A comparison between the Baby Boomers and Generation X .....	167
<b>Soziologische und geschichtswissenschaftliche Beiträge:</b>	
Bernhard Giesen: Ungleichzeitigkeit, Erfahrung und der Begriff der Generation .....	191
Oliver Neun: Zur Kritik am Generationenbegriff von Karl Mannheim .....	217
Jürgen Reulecke: Kriegskindergenerationen im 20. Jahrhundert: zwei Väter- und Söhngenerationen im Vergleich .....	243
Reimer Gronemeyer: Die Alzheimer-Gesellschaft. Über die Barbarisierung des Alters .....	261
Mark Weißhaupt: Generationale Gattungen - Widerstände der Biographie .....	271