

Inhaltsverzeichnis

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR/CHRISTIAN KASSUNG Vorwort	7
---	---

INSTITUTION

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR Patente als Agenten von Mediengeschichte	15
--	----

MARIUS HUG Auf der Suche nach dem Patent. Ein Blick auf J. G. Dingers »Polytechnisches Journal«	39
---	----

CHRISTIAN KASSUNG Patent und Amt. Die Wissensgeschichte einer Behörde im deutschen Kaiserreich	53
--	----

SIMONE WARTA Die Erfindung der Bildtelegraphie im Urheberrechtsstreit zwischen Alexander Bain und Frederick C. Bakewell	77
---	----

APPARAT

CHRISTIAN KASSUNG/FRANZ PICHLER Die Übertragung von Bildern in die Ferne. Erfindungen von Arthur Korn	101
---	-----

HANS-DIETER SCHMIDT Der verbindende Draht	123
--	-----

JOHANNES GRAF Steinheils Waage, Bains Schieber, Hipps Taster. Zur Genese des Schalters bei Elektrouhren 1840–1860.....	161
--	-----

NIKOLAS SCHMIDT-VOIGT	
Verschlüsselte Bilder.	
Édouard Belin und die Geheimhaltung von Bildtelegrammen	189
MARIUS HUG	
Die Übertragung wagen.	
Der Patentanmelder Arthur Korn	211
WLADIMIR VELMINSKI	
Triumph des Symbolischen.	
Fernsehgraphische Leidenschaften in der frühen Sowjetunion	235

BILD

STEFFEN BOGEN	
Künste und Maschinen.	
Zwei Leonardos des 19. Jahrhunderts	257
ALBERT KÜMMEL-SCHNUR	
Technischer Gleichlauf zwischen Sendung und Empfang.	
»Electric Time-Pieces and Telegraphs«	
(Patent Nr. 9.745, 27. Mai 1843, Alexander Bain)	277
THOMAS HENSEL	
Energetisierte Lineamente.	
Anmerkung zu einer Po(i)etik des Patents.....	297
JULIA ZONS	
Die Rhetorik des Patents.	
Giovanni Casellis Telegraphic Apparatus	307
ALBERT KÜMMEL-SCHNUR	
Vom Nutzen und Nachteil der Simulation.	
CAD-Rekonstruktionen historischer Apparate	323
MARTIN STRAUB	
CAD-Visualisierung eines Bildtelegraphen.	
Ein Werkstattbericht.....	371