Inge Podbrecky • Rainald Franz (Hg.)

Leben mit Loos

Mit Beiträgen von
Hermann Czech, Heinz Frank, Rainald Franz, Markus Kristan, Klaralinda Ma,
Iris Meder, Anders V. Munch, Inge Podbrecky, Anne-Katrin Rossberg, Manfred Russo,
Sigurd Paul Scheichl, Walter Schübler, Elana Shapira und Susana Zapke

Böhlau Verlag Wien · Köln · Weimar

Inhalt

Einleitung – Leben mit Loos oder der Kontext als Korrektiv 7

I. Hermann Czech
Adolf Loos – Widersprüche und Aktualität 17

II. Manfred Russo
Hätte Loos adidas getragen? Eine Designethik zwischen Aristoteles und Dandyismus 27

III. Elana Shapira
Tailored Authorship: Adolf Loos and the Ethos of Men's Fashion 53

IV. Adolf Loos/Heinz Frank
Die Herrenmode 73

V. Rainald Franz
Der Kulturbegriff bei Adolf Loos. Ein Vordenker der »Erweiterung«? 89

VI. Sigurd Paul Scheichl
»Im zweifel wende man sich an mich.«
Verfahrensweisen der Selbststilisierung in Loos' publizistischer Prosa 107

VII. Anders V. Munch
In welchem Stil sollen wir leben? Adolf Loos über Kulturkritik, Stil und Lebensformen 119

VIII. Inge Podbrecky
Das Andere für alle. Adolf Loos und die Siedlerbewegung 131

IX. Anne-Katrin Rossberg
Loos' Frauenzimmer 149

X. Klaralinda Ma
Der »Fall« Loos 161

XI. Susana Zapke
Adolf Loos – Arnold Schönberg: Wie sich das Äußere aus dem Inneren ergibt.
Chronik einer geistigen Interaktion 173

XII. Iris Meder
»In der Kärntnerbar, in Cabarets und Nachtlokalen«
Loos, Strnad, Frank, Hoffmann und ihre Schüler 213

XIII. Markus Kristan
Adolf Loos bittet zu Tisch 245

XIV. Walter Schübler
»Gedanken im Abort bei Betrachtung meiner Exkremente«
Adolf Loos' Philippika gegen die Wiener Küche 255

Bibliographie 267
Abbildungsnachweis 283
Kurzbiographien der AutorInnen 285
Register 289