

Monasteries in the Digital Humanities

Veranstalter: Freunde der Geschichtsgesellschaft Wrocław, Branch of the Polish Historical Society; Institut für Geschichte, Universität Wrocław; Institut für Geschichte, Universität Opole; Benediktinerabtei Tyniec

Datum, Ort: 12.09.2017–15.09.2017, Częstochowa

Bericht von: Irene Rabl, Institut für Geschichte, Universität Wien

Von 12. bis 15. September 2017 fand im Pilgerhaus des Paulinerklosters Jasna Góra im polnischen Częstochowa die internationale Konferenz „Monasteries in the Digital Humanities“ statt, die von Marek Derwich (Wrocław) und seinen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern organisiert wurde. Über fünfzig Vortragende aus Frankreich, Deutschland, Österreich, Tschechien, Polen, Spanien, Belgien, Dänemark, Italien, Irland, Slowenien, Schweiz, Litauen und Großbritannien hielten in insgesamt 14 fächerübergreifenden Sektionen über vierzig Vorträge zum breit gefächerten Thema „Klöster in den digitalen Geistes- und Kulturwissenschaften“. Die Sektionen waren: I: State of research, II: Monastic presence online, III: Institutions, IV: Websites, V: Projects: generals, VI: Projects: dissolutions, VII: Projects: GIS, VIII: Projects: architecture, IX: Projects: female monasticism, X: Projects: libraries, XI: Projects: archives, XII: projects: manuscrits, XIII: Projects: editions, XIV: Projects: religious. Die Vorträge reichten von Projektpräsentationen (darunter Blogs, Datenbanken, Webseiten) und der Vorstellung technischer Lösungen (wie beispielsweise *visualisation* oder *mapping*) bis hin zu 3D-Rekonstruktionen und digitalen Editionen. Am letzten Tag fanden noch ein abschließender Workshop zu READ (= Recognition and Enrichment of Archival Documents), geleitet von Tobias Hodel (Zürich), und eine Exkursion durch das Kloster statt, das jährlich ca. 5 Millionen Pilger aus aller Welt anzieht. Die Konferenz, die sich durch ein überaus hohes Maß an Interdisziplinarität auszeichnete, wurde während der gesamten Zeit unter dem Hashtag #HistMonastDH auf Twitter begleitet.¹

Der erste Tag stand im Zeichen der Prä-

sentation unterschiedlicher Orden und Institutionen sowie derer Webseiten. ISABELLE JONVEAUX (Graz) sprach beispielsweise über „Reception of monastic presence online“ und stellte sich im Rahmen ihres Vortrags unter anderem die Frage: „Are monasteries out of the world?“. Nach der Mittagspause referierten unter anderem JORIS COLLA (Leuven) über die Besonderheiten von KADOC, einem digitalen Repositorium, und sein Kollege YANNICK VAN LOON (Leuven) stellte in der Sektion „Websites“ die Seite <http://www.jesuitica.be> (19.10.2017) mit 37.000 Einträgen vor, die auf den jesuitischen Büchern der Maurits Sabbe Library in Löwen basiert. Als Fazit des ersten Tages kann festgehalten werden, dass Fragen der Nachhaltigkeit von Datenbanken immer wieder diskutiert werden sollten.

Am zweiten Tag standen technische Lösungen wie GIS (= Geographic information system), 3D-scanning und, hauptsächlich in der Sektion „Projects: architecture“, digitale Rekonstruktionen auf der Tagesordnung. Zunächst sprachen NOËLLE DEFLOU-LECA (Grenoble), JANET BURTON mit KAREN STÖBER (Wales), FELICITA TRAMONTANA (Warwick) und GEORG VOGELER (Graz) über ihre jeweiligen „historischen“ Projekte, bevor die Sektionen „Projects: dissolutions“, „Projects: GIS“ und „Projects: architecture“ in der Hauptsache technische Lösungen für große Datenmengen präsentierten, die teilweise erst an kleineren Samples getestet worden sind, wie JAMES G. CLARK und CHARLOTTE TUPMAN (Exeter) am Beispiel der Benediktinerabtei Battle Abbey in Sussex demonstrierten.

Der dritte Tag war zunächst dem weiblichen Monastizismus gewidmet. In der betreffenden Sektion sprachen DELFI I. NIETO ISABEL (Barcelona) über „Spiritual landscapes“, SEBASTIAN ROEBERT (Leipzig) über „Cartography of female monasticism“ und BRONAGH ANN MCSHANE (Galway) über „Digitally mapping the reception and circulation of female-authored texts“. Die weiteren Sektionen umfassten Projektpräsentationen aus den Bereichen Bibliothek, Archive, Hand-

¹Siehe das von Maria Rottler erstellte Tweetarchiv samt Visualisierung: <https://ordensgeschichte.hypotheses.org/11426> (23.10.2017).

schriften und (digitalen) Editionen, darunter beispielsweise HANNAH BUSCH (Trier) mit ihrem Vortrag über die „Virtual exploration of the mediaeval library of St. Matthias in Trier“, MATIJA OGRIN (Ljubljana) mit dem Projekt „The Capuchin convent of Škofja Loka and the related manuscripts of Slovenian Baroque literature“ und STEPHAN LAUPER (Fribourg) mit seinem Dissertationsprojekt „The manuscripts of the commandery of St. John ‚Zum Grünen Wörth‘ in Strasbourg“.

Am vierten und letzten Tag sprachen in der finalen Sektion mit dem Titel „Projects: religious“ RAFAL WITKOWSKI (Poznań) über „From a manuscript necrology to a digital data base“, HEDVIKA KUCHAROVÁ, KATEŘINA BOBKOVÁ-VALENTOVÁ und JAN ZDICHYNEC (Praha) über „The bibliographical database of members of the religious order living in the Czech lands in the Early Modern Age“ und schließlich MARIA RÖTTLER (Wien) über das Blog „Ordensgeschichte“ und „Roman Zirngibl, a Benedictine in St. Emmeram, historian and archivist: a digital scholarly edition of his diaries, letters and monthly reports“.

Obwohl auf der internationalen Konferenz „Monasteries in the Digital Humanities“ viele unterschiedliche wissenschaftliche Disziplinen, die mit und an den verschiedensten Datenbank-Lösungen arbeiten, vertreten waren, zeigte sich schon am ersten Tag, dass alle mit vergleichbaren Problemstellungen konfrontiert sind, namentlich etwa Digitale Langzeitarchivierung oder Speicherplatz-Kapazitäten. Ebenso benutzen die meisten Projekte ähnliche IT-Anwendungen und Formate (XQuery, Gephi, GeoJSON, etc.) und überschneiden sich auch die Verwendung der Normdaten (GND, geonames, VIAF etc.).

Konferenzübersicht:

I. State of research

ARVYDAS PACEVIČIUS (absent), VIGINTAS STANCELIS (Vilnius), Digitisation and communication of documental heritage of monasteries in Lithuania: current state and prospects

II. Monastic presence online

MAKSYMILIAN KUŚKA (Kraków/Cieszyn), Digitalisation of archive records in monasteries of the Brothers Hospitallers of Saint John

of God in Poland – current state and prospects

ISABELLE JONVEAUX (Graz/Paris), Reception of monastic presence online. Expectations, critics and online experience

MARCIN JEWDOKIMOW (Warszawa), Autopresentations of monks and presentations of Benedictine monasteries – a visual analysis of selected websites

FATHER ALEKSANDER KRZYSZTOF SITNIK OFM (Kraków), Popularizing of knowledge of monasteries of the Franciscan Observant monks and nuns in Poland online

III. Institutions

PETER HEYRMAN (absent), JORIS COLLA (Leuven), Towards a digital research infrastructure on the history of 19th and 20th century religious institutes in Flanders/Belgium. The contextual web database ODIS, the catalogues and the digital repository of KADOC, the Documentation and Research Centre for Religion, Culture and Society of KU Leuven - Catholic University of Leuven

BÄRBEL KRÖGER (Göttingen), A database of monasteries, convents and collegiate churches of the Old Empire. Germania Sacra online

GEERT VAN REYN (Leuven), The digital component of the study and documentation centre “Capuchins in the Low Countries“

IV. Websites

KATEŘINA CHARVÁTOVÁ (Praha), RADKA RANOCHOVÁ (Praha), The website „Klášterní stezky“ („Monastic itineraries“)

YANNICK VAN LOON (Leuven), Jesuitica.be: the growth of a virtual research porta

V. Projects: generals

NOËLLE DEFLOU-LECA (Grenoble), The COLÉMON platform: a digital corpus of geolocated monasteries and churches of the Middle Ages

JANET BURTON (Lampeter), Karen Stöber (Lleida), Medieval monasticism in a digital age: the Monastic Wales Project

FELICITA TRAMONTANA (Warwick), Digital tools, monasteries and early modern mobility

GEORG VOGELER (Graz), Monasterium.net. Towards a virtual research environment for monastic history

VI. Projects: dissolutions

JAMES G. CLARK, CHARLOTTE TUPMAN (Exeter), The digital dissolution: developing new critical and comparative perspectives on the end of monasticism in Europe

MAREK DERWICH (Wrocław), The project „Cultural heritage of dissolved monasteries on the territory of former Poland, Lithuania and in Silesia in 18th and 19th century: fate, significance, cataloguing“ and Hereditas Monasteriorum Knowledge Portal (pw.kasaty.pl)

MAREK WÓJCIKOWSKI, SZYMON SZTAJER (Wrocław), Challenges involving in designing a web application for cataloguing and publishing historical data, as exemplified by the Hereditas Monasteriorum Knowledge Portal (pw.kasaty.pl)

VII. Projects: GIS

XAVIER COSTA BADIA (Barcelona), Monasteries in time and space: the possibilities of GIS for mapping spiritual landscapes in the Early Middle Ages

JAN KREMER (Praha), Medieval Benedictine foundations in Central Europe: development and perspectives of the database and GIS project

JOHNNY GRANDJEAN GØGSIG JAKOBSEN (Kjøbenhavn), „KlosterGIS DK“ and „Diplomatarium OP Dacie“ online

VIII. Projects: architecture

ANNA BOJEŚ-BIAŁASIK (Kraków), Digital techniques in architectural research of monasteries

ANNA BOJEŚ-BIAŁASIK (Kraków), Marcin Szyma (Jagiellonian University in Cracow, Poland), 3D scanning and digital reconstructions as a method of architectural research of mendicant monasteries in Cracow

AURELIO STOPPINI, RAFFAELLA BRIGANTE (absent), ANDREA BROZZI (absent), FABIO RADICIONI (absent) (Perugia), The Monastery of San Mamiliano at the Montecristo island: geomatic technologies

from surveys to a 3D model

MARCIN SZYMA, MAREK WALCZAK (Kraków), Mapping the Dominican convent in Cracow

IX. Projects: female monasticism (president: Sister Gabriele Ausra Vasiliauskaitė OSB)

DELFI I. NIETO-ISABEL (Barcelona), Spiritual landscapes: a digital doorway to female monasticism in medieval Iberia

SEBASTIAN ROEBERT (Leipzig/Barcelona), „Claustra“ and „Paisajes espirituales“: cartography of female monasticism in the Iberian Peninsula and the Western Mediterranean

BRONAGH ANN MCSHANE (Galway), Digitally mapping the reception and circulation of female-authored texts among Catholic religious orders across Europe

X. Projects: libraries

HANNAH BUSCH (Trier), Virtual exploration of the mediaeval library of St. Matthias in Trier

RENÁTA MODRÁKOVÁ (Praha), The reconstruction of former Czech Benedictine monasteries libraries in Manuscriptorium Digital Library

MARKÉTA HOLUBOVÁ (Praha, absent: relator: JAN ZDICHYNEC, Praha), Rekonstruktion der Bibliothek der Jesuitenresidenz in Mariaschein (Bohosudov) bei Teplitz

XI. Projects: archives

SARAH BARTHÉLEMY (Louvain-la-Neuve), Creating inventories and managing archives with basic MS Access databases

SISTER GABRIELE AUSRA VASILIAUSKAITĖ OSB (Kaunas), A review of existing documents in the archive of the Benedictine Convent of Kaunas

IWONA POGORZELSKA, ANNA ROGOWSKA (Kielce), Monastic sources online in the States Archives in Poland

XII. Projects: manuscripts

IVANA DOBCHEVA (Wien), Reading monastic history in bookbinding waste: Manuscript fragments from the Benedictine monastery of Mondsee and their new digital home Frag-

mentarium

MARIA STIEGLECKER (Wien), Building Bridges. Watermarks and the network of monastic manuscript production

MATIJA OGRIN (Ljubljana), The Capuchin convent of Škofja Loka and the related manuscripts of Slovenian Baroque literature. An approach in Digital Humanities

STEPHAN LAUPER (Fribourg), The manuscripts of the commandery of St. John „Zum Grünen Wörth“ in Strasbourg

XIII. Projets: editions

TOBIAS HODEL (Zürich), Connecting charters and chartularies: the digital edition of the Königsfelden Abbey – approaching documentary practices

IRENE RABL (Wien), The letters of the Pez correspondence: a transforming edition

PIOTR ZWIERZCHOWSKI (Warszawa), Attempt at a late medieval reconstruction of the Małopolska's Cistercian abbeys. Overview framework

XIV. Projects: religious

RAFAŁ WITKOWSKI (Poznań), From a manuscript necrology to a digital data base. New forms of prosopographic studies based on examples of the monastic communities of the Polish-Lithuanian Commonwealth

HEDVIKA KUCHAROVÁ (Praha), KATEŘINA BOBKOVÁ-VALENTOVÁ (Praha), The bio-bibliographical database of members of the religious order living in the Czech lands in the Early Modern Age

MARIA ROTTNER (Wien), Blogging about the history of monasteries and religious orders: the multi-author blog „Ordensgeschichte“

MARIA ROTTNER (Wien), Roman Zirmgibl, a Benedictine in St. Emmeram, historian and archivist: a digital scholarly edition of his diaries, letters and monthly reports

XV. Workshop

TOBIAS HODEL (Zürich), READ: Read manuscripts with Transcribus [read.transcribus.eu; READ = Recognition and Enrichment of Archival Documents]

Tagungsbericht *Monasteries in the Digital Humanities*. 12.09.2017–15.09.2017, Częstochowa, in: H-Soz-Kult 27.10.2017.