

Literatur zum Einstieg in die Historische Bildforschung
von Arbeitskreis Historische Bildforschung

Zusammengestellt vom:

Arbeitskreis Historische Bildforschung

Universität Hamburg

Historisches Seminar

Von Melle Park 6

D-20146 Hamburg

<http://www.rrz.uni-hamburg.de/Bildforschung/>

1. Belting, Hans, Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1990
2. Belting, Hans, Bild-Anthropologie. Entwürfe für eine Bildwissenschaft, München 2001
3. Burke, Peter, Augenzeugenschaft. Bilder als historische Quellen, Berlin 2003 (engl. 2001)
4. Ginzburg, Carlo, Kunst und Soziales Gedächtnis. Die Warburg-Tradition (1966), in: Ders., Spurensicherung. Die Wissenschaft auf der Suche nach sich selbst, Berlin 1995, S. 63-127
5. Ginzburg, Carlo, Spurensicherung. Der Jäger entziffert die Fährte, Sherlock Holmes nimmt die Lupe, Freud liest Morelli - Die Wissenschaft auf der Suche nach sich selbst (1979), in: Ders., Spurensicherung. Die Wissenschaft auf der Suche nach sich selbst, Berlin 1995, S. 7-44
6. Haskell, Francis, Die Geschichte und ihre Bilder. Die Kunst und die Deutung der Vergangenheit, München 1995
7. Jäger, Jens, Photographie. Bilder der Neuzeit. Einführung in die Historische Bildforschung (Historische Einführungen, Bd. 7), Tübingen 2000
8. Kemp, Wolfgang (Hg.), Der Betrachter ist im Bild. Kunstwissenschaft und Rezeptionsästhetik, Berlin 1992
9. Panofsky, Erwin, Ikonographie und Ikonologie (1955), in: Kaemmerling, Ekkehard (Hg.), Ikonographie und Ikonologie. Theorien -

Entwicklung - Probleme (Bildende Kunst als Zeichensystem, Bd. 1), Köln 1979, S. 207-224

10. Panofsky, Erwin, Zum Problem der Beschreibung und Inhaltsdeutung von Werken der bildenden Kunst (1932), in: Kaemmerling, Ekkehard (Hg.), Ikonographie und Ikonologie. Theorien - Entwicklung - Probleme (Bildende Kunst als Zeichensystem, Bd. 1), Köln 1979, S. 185-206

11. Paret, Peter, Kunst als Geschichte. Kultur und Politik von Menzel bis Fontane, München 1990

12. Scribner, Robert W.; Warnke, Martin (Hgg.), Bilder und Bildersturm im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit (Wolfenbütteler Forschungen, Bd. 46), Wiesbaden 1990

13. Talkenberger, Heike, Historische Erkenntnis der Bilder. Zur Methode und Praxis der Historischen Bildkunde, in: Goertz, Hans-Jürgen (Hg.), Geschichte. Ein Grundkurs, Hamburg 1998, S. 83-98

14. Wohlfeil, Rainer, Methodische Reflexionen zur Historischen Bildkunde, in: Tolkemitt, Brigitte; Wohlfeil, Rainer (Hgg.), Historische Bildkunde. Probleme - Wege - Beispiele (Zeitschrift für Historische Forschung, Beiheft 12), Berlin 1991, S. 17-35

15. Wohlfeil, Rainer, Das Bild als Geschichtsquelle, in: Historische Zeitschrift 243 (1986), S. 91-100